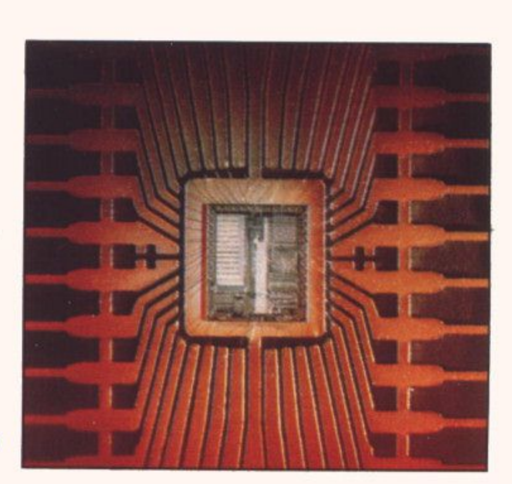
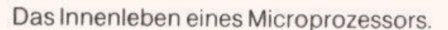
GRUNDIG

82/83

HiFi-Programm







Das Innenleben eines Microprozessors.



Alphanumerisches Anzeige-Display des HiFi-Tuners ST 6500.



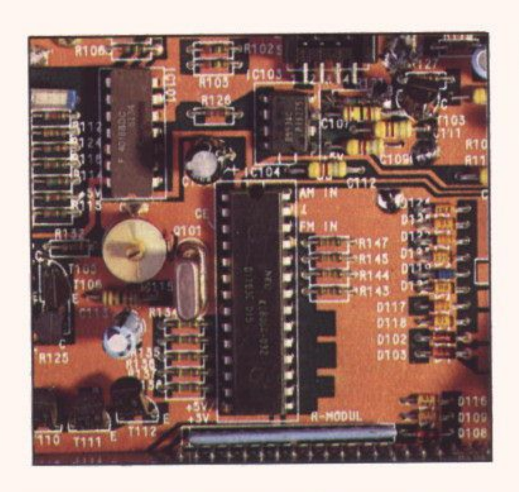
Aktiv-Lautsprecherbox bei der Prüfung mit Spektrumanalysator im schalltoten Raum.

Der Begriff „HiFi" steht für High Fidelity und bedeutet soviel wie „Hohe Treue". Jedes HiFi-Gerät muß nicht nur die Mindestanforderungen erfüllen, die in der HiFi-Norm DIN 45 500 festgelegt sind, sondern die angegebenen Daten müssen auch der Norm entsprechend definiert sein. Das ist wichtig, wenn man sich nach Datenvergleichen entscheiden will. Kein Zweifel also: HiFi ist ein Gütebegriff, der Ihnen – gemessen am Original – ein hohes Maß an Wiedergabe- und Datentreue verspricht. Das bedeutet noch lange nicht ein höchstes Maß an Qualität. Denn auch darin besteht kein Zweifel: Viele HiFi-Geräte übertreffen die HiFi-Norm spielend. Und: sie sagt nichts über so wesentliche Dinge wie Zuverlässigkeit, Lebensdauer, Bedienungskomfort, Ausstattung, Preis-/Leistungsverhältnis usw.

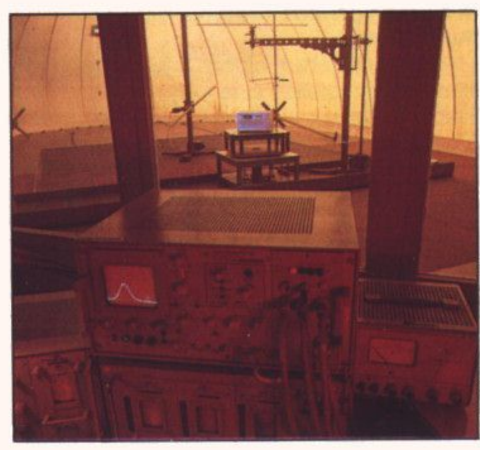
Grundig HiFi – dies bedeutet auf einen Nenner gebracht: **Grundig bietet in jeder Preisklasse den jeweils optimalen Gegenwert** – und zwar in jeder Beziehung. Um dies zu untermauern, braucht man nicht von Qualität und beispielhaftem Können der Grundig Spitzengeräte zu sprechen. Von High-End-Komponenten also, wie dem ST 6500, SCF 6100, SXV 6000, A 5000 oder den Monolith-Boxen, die der internationalen Spitzenklasse zugeordnet werden, und das bei einem vernünftig niedrigen Preis.

Im Gegenteil. Was Grundig HiFi konkret bedeutet, das läßt sich ebenso eindrucksvoll an Anlagen der mittleren bis unteren Preiskategorie demonstrieren. An Anlagen zum Beispiel, wie dem HiFi-Compact-Center CC 530, dessen **Komfort, Leistung und Ausstattung ausgesprochen hochkarätig sind:** Quarzgenaue PLL-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, 14 Speicherplätze, digitale Frequenzanzeige, 2 × 50 Watt Musikleistung, Einrichtung für Reineisenband usw. **Modernste Technologie also, die bei Grundig erfreulich preiswert ist.**

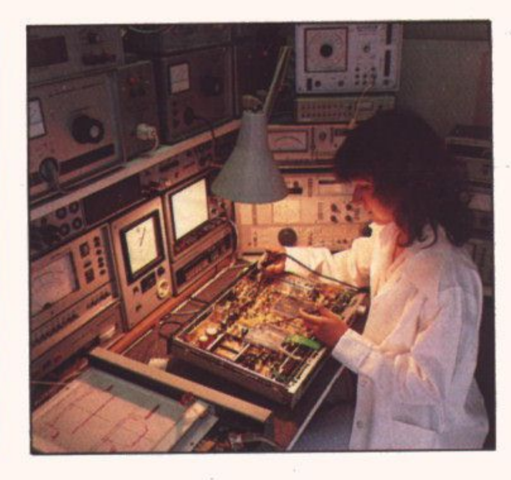
Grundig.
Die Sicherheit eines großen Namens.



Schaltungsausschnitt mit Microprozessor – die Kommandozentrale im HiFi-Receiver R 500.



FTZ-Meßplatz für HiFi-Geräte zur Störstrahlungsmessung in der reflektionsfreien Traglufthalle.



Meßplatz zur Kontrolle aller HiFi-Qualitäts-Kriterien.

Dies ist der eine Aspekt dessen, was die **sprichwörtliche Grundig Qualität** ausmacht. Mindestens ebenso wichtig ist die strenge Genauigkeit von Grundig bei der Auswahl von Bauteilen sowie die nahezu unendliche Kette an Kontrollen und Tests, mit denen jedes Gerät bis in die kleinste Einzelheit geprüft wird. Das augenblicklich Beste ist bei Grundig gerade gut genug.

Keine Materialien, keine mechanischen Teile, keine integrierten Schaltkreise – nichts, aber auch nichts wird verwendet, das nicht vorher von einem hausinternen, nur für Qualität zuständigen „Testinstitut" geprüft und freigegeben wurde. Dabei sind **die Qualitätsmaßstäbe extrem hoch angesetzt, die Kontrollmethoden unerbittlich.**

Da werden Kodensatoren bei hohen Temperaturen wochenlang im Klimaschrank malträtiert, integrierte Schaltkreise geröntgt, analysiert und Ergebnisse mit Computern ausgewertet. Da werden mechanische Vormessungen auf tausendstel Millimeter genau vorgenommen, bewegliche Teile zigtausendmal auf einwandfreie Funktion überprüft, Probeserien gefertigt und Serien-Geräte extremen Belastungsproben unterzogen.

Beispielsweise bis zu 3000 Stunden nonstop bei wechselnden Spannungen und Betriebszuständen oder mehrere Tage Vollast unter arktischen und tropischen Klimabedingungen. Erst, wenn sich die Wahrscheinlichkeit eines Bauteile-Ausfalls nur noch in ppm ausdrücken läßt (1 ppm = 1 Fehler pro Million), geben sich Grundig Ingenieure – vorübergehend – zufrieden. Und zwar nur so lange, bis es noch etwas Besseres gibt. Denn nach diesem „noch Besseren" zu suchen, versteht Grundig als permanente Pflicht.

Was bei all dieser Perfektion schließlich herauskommt, das zeigen Ihnen die folgenden Seiten: Neue HiFi-Komponenten und -Anlagen und altbewährte, die – getestet von neutralen Experten – in HiFi-Fachzeitschriften mit „Gut" bis „Sehr gut" beurteilt werden. Jedes Grundig HiFi-Gerät repräsentiert in seiner Klasse die Summe aus Erfahrung, Können, modernster Technologie und solider deutscher Gründlichkeit.

Grundig
Die Sicherheit eines großen Namens.

Heute die richtige HiFi-Anlage zu finden, kann recht schwierig sein, denn unübersehbar ist die Zahl der Marken, der Typen und nicht zuletzt der für die Laien oft schwer erklärbaren technischen Daten.

Wir wollen Ihnen die Wahl leicht machen:
Sie finden in diesem Prospekt eine Reihe von Kombinationen, die wir schon für Sie zusammengestellt haben. „Einzelgeräte" in einem Stück, die in Leistungs- und Preisklassen genau zueinander passen.

Wir lösen gleich Probleme der Aufstellung:
Geräte aussuchen ist eine Sache, sie zu Hause aufzustellen eine andere.
Dafür bieten wir mehrere Lösungen an: Tisch-Cabinet, HiFi-Turm – das ist ein Holzgehäuse, in das die HiFi-Kombination optimal eingepaßt werden kann – oder das HiFi-Rack – ein Metallgestell mit der gleichen Funktion.
Eine so kompakte Lösung läßt Probleme wie Kabelgewirr usw. erst gar nicht entstehen.

Sie können aber auch ganz individuell auswählen:
Selbstverständlich sind individuellen Wünschen im Grundig Programm kaum Grenzen gesetzt. Wer seine Anlage vom ersten bis zum letzten Stück selbst auswählen will, findet hier das richtige Angebot und beim Fachhandel die im Detail notwendige Beratung.

Wenn Sie Schwierigkeiten haben, sich zurechtzufinden, für die Frage der Zahl von Marken, Typen und Daten gibt es einen guten Tip:

Grundig
Die Sicherheit eines großen Namens.



Grundig HiFi-Programm



Übersicht



Serien	System-Kombinationen	Einzel-Komponenten
Frontabmessungen		

Serie A



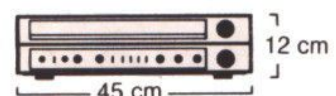
Zwei Anlagenvorschläge siehe Seiten 8–9



Tuner T 20, Verstärker V 20. Cassettendecks CF 20, CF 40. Plattenspieler PS 20 siehe Seiten 10–11



Serie C



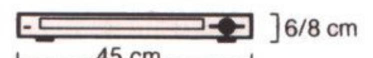
Zwölf Anlagenvorschläge einschließlich Compact-Center siehe Seiten 12–22



Receiver R 500, R 400, R 300. Cassettendecks CF 500, CF 400, CF 300 siehe Seiten 23–26



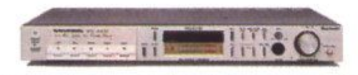
Serie E



Acht Anlagenvorschläge siehe Seiten 27–34



Receiver SR 1000. Tuner ST 6500, ST 6000, ST 1500, ST 2000, ST 1000. Verstärker SXV 6000, SV 2000, SV 1000, A 5000. Cassettendecks SCF 6100, SCF 6200, SCF 1000, SCF 6000 siehe Seiten 35–46



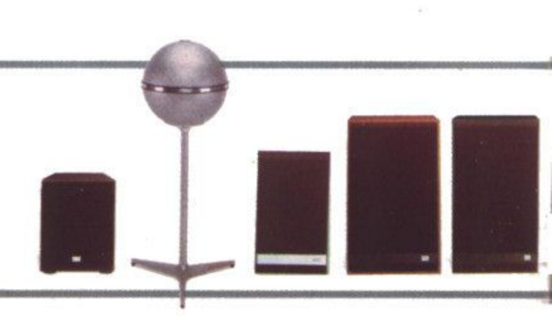
3-Weg-Studios



Zwei Anlagenvorschläge siehe Seiten 50–53

Lautsprecher-Boxen

Grundig Empfehlungen für HiFi-Boxen und Zubehör siehe Seiten 59–67



Grundig Leitfaden zur idealen HiFi-Anlage.

Türme/Racks

CS 770
Seite 54



CT 3300/
4300/5300
Seiten 12/13
CS 220/230
CS 500–4
CS 200–4
CS 700–3
Seiten
54–55



CS 220/230
CS 500–4
CS 200–4
CS 700–3
Rack 110
Seiten
54–55



Tisch-Cabinets

TC 30
Seite 56



TC 3000
Seite 56



TC 2000, TC 3000
Seite 56



Fußgestelle

mit und ohne Lautsprecher

Compact-
Untergestelle
CU/CUL
Seiten 58–59



Studio-
Untergestelle
SU/SUL
Seiten 58–59



Plattenspieler

jeweils passend zu Kombinationen oder Einzelkomponenten:
PS 6000, PS 5600, PS 3600, PS 2600, PS 1600, PS 4500, PS 3500, PS 2500
Seiten 47–49

Maße gelten in der
Reihenfolge Breite × Höhe × Tiefe

2 x 40 Watt

HiFi-Verstärker V 20
HiFi-Tuner T 20
HiFi-Cassettendeck CF 20

Bestellnummern:
HS 1020 metallfinish
HS 1023 schwarz

HiFi-Verstärker mit 2 × 40/25 Watt Musik-/Nennleistung, Leistungsanzeige-Display und Lautsprecher-Gruppenschalter · Daten: Seite 10.

HiFi-Tuner mit microprozessorgesteuerter, exakter Frequenz-Synthesizer-Abstimmung · 6fach-Programmspeicher · Daten: Seite 10.

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und servogesteuerter Cassettenschublade · Daten: Seite 11.

Gehäuse: metallfinish oder schwarz.
Maße: insgesamt ca.32 × 22 × 27 cm.

Lieferbar ab 12/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 20
siehe Seite 11

HiFi-Boxen 360 oder RB 500
siehe Seiten 62 – 65

Tisch-Cabinet/Compact-System
TC 30 siehe Seite 56
CS 770 siehe Seite 54

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



V 20
T 20
CF 20

Grundig HiFi-System-Kombinationen Serie A

2 x 40 Watt

HiFi-Verstärker V 20
HiFi-Tuner T 20
HiFi-Cassettendeck CF 40

Bestellnummern:
HS 1010 metallfinish
HS 1013 schwarz
(jeweils ohne Tisch-Cabinet)

HiFi-Verstärker mit 2 × 40/25 Watt Musik-/Nennleistung, Leistungsanzeige-Display und Lautsprecher-Gruppenschalter · Daten: Seite 10.

HiFi-Tuner mit microprozessorgesteuerter, exakter Frequenz-Synthesizer-Abstimmung · 6fach-Programmspeicher · Daten: Seite 10.

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und servogesteuerter Cassettenschublade · Für alle Bandsorten · Daten: Seite 11.

Gehäuse: metallfinish oder schwarz.
Maße T20/V 20/CF 40:
insgesamt ca. 32 × 22 × 27 cm.

Lieferbar ab 9/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 20
siehe Seite 11

HiFi-Boxen 360 oder RB 500
siehe Seiten 62 – 65

Tisch-Cabinet/Compact-System
TC 30 wie abgebildet siehe Seite 56
CS 770 siehe Seite 54

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Abb.:
V 20, T 20, CF 40
im Tisch-Cabinet TC 30

HiFi-Tuner T 20

HiFi-Tuner mit microprozessor-gesteuerter, exakter Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung

Wellenbereich: UKW · 6fach-Programmspeicher mit Leuchtdioden-Anzeige · Speicherinhalt gesichert durch Stützbatterie · Sendersuchlauf in 2 Richtungen · Schrittweite 50 kHz · Digitale Frequenzanzeige durch Fluoreszenz-Display · Sender-Handabstimmung in Einzelschritten und Schnelllauf · Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting) · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die feldstärkeabhängig arbeitet · Umschaltgeräuschunterdrückung bei allen Bereichen · NF-Ausgangsspannung einstellbar.

Maße: ca. 32 × 7 × 22 cm.
Gehäuse: metallfinish oder schwarz
Zubehör: Seite 66

Lieferbar ab 9/82

Technik im Detail:

Empfindlichkeiten
UKW mono: 0,6 µV bei 26 dB S/N
UKW stereo: 22 µV bei 46 dB S/N
jeweils an 75 Ω und 40 kHz Hub

ZF-Bandbreite 110 kHz

ZF-Festigkeit > 100 dB

AM-Unterdrückung
> 56 dB bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub, 30% Modulation und 1 mV an 75 Ω

Spiegelfrequenz-Festigkeit > 80 dB

FM-Geräuschspannungsabstand
für 570 mV am NF-Ausgang

	DIN (Spitze)	(Eff. Kurve „A")
Mono/Stereo (Hub 40 kHz)	68/63 dB	74/68 dB

Übertragungsbereich bei FM-Stereo
10 ... 16500 Hz −3 dB von Antenne bis NF-Ausgang

Klirrfaktor
Mono/Stereo: < 0,1%/< 0,2% bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45500

Dynamische Trennschärfe
Mono: > 60 dB bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub und −30 dB Störspannung

Stereo-Übersprechdämpfung
> 40 dB bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung und 47,5 kHz Gesamthub

2 x 40 Watt

HiFi-Verstärker V 20

HiFi-Verstärker für Stereo in 1 oder 2 Räumen

2 × 40/25 Watt Musik-/Nennleistung · Loudness (Contour-/Linear-Schalter) für gehörrichtige Lautstärkeregelung · Eingangsbuchse nach DIN für Tuner-Anschluß · Anschluß für TA-Magnet (DIN- und Cinch-Buchsen) · DIN-Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit Überspielmöglichkeit, 1 Anschluß am Gerät vorn · Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker am Gerät vorn · Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch 2 LED-Ketten · Lautsprecherausgänge gegen Kurzschluß geschützt · Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragenden, linearen Frequenzgang · 4 Lautsprecher-Anschlüsse mit Gruppenschaltung ·

Maße: ca. 32 × 7 × 25 cm
Gehäuse: metallfinish oder schwarz
Zubehör: Seite 66

Lieferbar ab 9/82

Technik im Detail:

Ausgangsleistungen
Lautsprechergruppe I oder II
Musikleistung 2 × 40 Watt an 4 Ω
Nennleistung 2 × 25 Watt an 4 Ω

Klirrfaktor
gemessen bei 2 × 22,5 Watt
≦0,07% bei 1 kHz. ≦0,25% bei 40 ... 20000 Hz

Übertragungsbereich
TB: 15 ... 70000 Hz −3 dB
TA: 25 ... 30000 Hz −3 dB

Leistungsbandbreite ≦10 ... ≧100000 Hz

Intermodulation
≦0,17% bei Vollaussteuerung, gem. n. DIN 45403

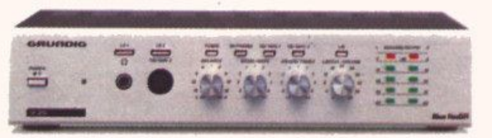
Fremdspannungsabstand
(nach DIN 45405) für 22,5 W/50 mW
TB: 89 dB/64 dB. TA: 68 dB/63 dB

Übersprechdämpfung L − R
TB: 82 dB bei 1 kHz
50 dB bei 20 ... 20000 Hz
TA: 45 dB bei 20 ... 20000 Hz

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf 22,5 Watt
TA: 2 mV an 47 kΩ; TB: 150 mV an 220 kΩ



T 20



V 20

Grundig HiFi-Einzelkomponenten Serie A

HiFi-Cassettendeck CF 40

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade und besonders guten technischen Werten.

Laufwerk mit Belt-Drive-Capstan, Tonwellenmotor mit Tachoregelung und Servomotor für Kopfschlittenbewegung · Motorische Bedienung der Schublade auch bei ausgeschaltetem Gerät möglich · Schaltbares Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe · BIAS-Einsteller für optimales Anpassen auch an normabweichendes Bandmaterial · Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch Doppel-Pegelregler mit Rutschkupplung und veränderbarem Anschlag · Aussteuerungsanzeige durch 2 Leuchtdioden-Ketten (LED) mit Spitzenwertanzeige zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle · Bandselector für alle Bandsorten · Schaltbares MPX-Filter · 3stelliges Bandlängenzählwerk · Automatische Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen · Sendust-Tonkopf, Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf · Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden · Anschlüsse für Mikrofon/Tonbandgerät, Radio und Line ·

Maße: ca. 32 × 7 × 27 cm
Gehäuse: metallfinish oder schwarz
Zubehör: Seite 66

Lieferbar ab 9/82

Technik im Detail

Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz

Geräuschspannungsabstand
mit/ohne Dolby*-NR-System

Me- und FeCr-Band	65/58 dB
Cr- und Fe-Band	62/55 dB

Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,1%

Eingänge

Mikrofon	2 × 0,7 mV an 10 kΩ
TB	2 × 85 mV an 1 MΩ Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon 20 V/5,6 kΩ
Radio	2 × 0,9 mV an 10 kΩ
Line	2 × 40 mV an 470 kΩ

Ausgang

Radio	2 × 0,5 ... 1,5 V an 3,9 kΩ

HiFi-Cassettendeck CF 20

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade.

Laufwerk mit Belt-Drive-Capstan, Tonwellenmotor mit Tachoregelung und Servomotor für Kopfschlittenbewegung · Motorische Bedienung der Schublade · Mikrocomputergesteuerte Laufwerkbedienung mit großflächigen Tipptasten · Funktionsanzeige über LEDs · Schaltbares Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe · Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch Tandempegelregler · Aussteuerungsanzeige durch Leuchtdiodenkette (LED) mit Spitzenwertanzeige zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle · Bandselector für Eisenoxid- und Chromoxidband-Cassetten · MPX-Filter vermeidet Störungen durch 19 kHz-Stereo-Pilotton · 3stelliges Bandlängenzählwerk · Automatische Band-Endabschaltung · Long Life-Hartpermalloy-Kombikopf · Anschlüsse für Mikrofon/Tonbandgerät und Radio ·

Maße: ca. 32 × 7 × 27 cm
Gehäuse: metallfinish oder schwarz
Zubehör: Seite 66

Lieferbar ab 12/82

Technik im Detail:

Übertragungsbereich 30 ... 14 000 Hz

Geräuschspannungsabstand
mit/ohne Dolby*-NR-System 64/56 dB

Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,1%

Eingänge

Mikrofon	2 × 0,6 mV an 3,5 kΩ
TB	2 × 100 mV an 470 kΩ Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon 17 V/1 kΩ
Radio	2 × 0,4 mV an 2,5 kΩ

Ausgang

Radio	2 × 580 mV an 10 kΩ

*Warenzeichen der Dolby-Laboratories Licensing Corporation

HiFi-Plattenspieler PS 20

Vollautomatic-Plattenspieler mit Direct-Drive und servogeregeltem Tangential-Tonarm.

Direct-Drive (Direkt-Antrieb) mit IC-Servosteuerung · Frontbedienung incl. Tonarmlift-Funktion · Tangential-Tonarm mit Servosteuerung · Steckbares Magnetsystem: AT 102 P (sphärische Nadel) · Drehzahlumschaltung · Spezielle Zargendämpfung eliminiert akustische Rückkopplungen · AL-Spritzgußplattenteller · Drehzahlen 33¹/₃ und 45 U/min (Feinregelung ± 3%) · Rumpelgeräuschspannungsabstand > 78 dB · Gleichlaufschwankungen < 0,04%.

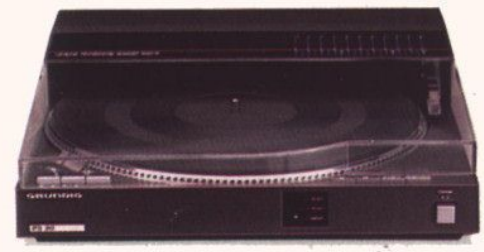
Maße: ca. 34 × 10 × 34 cm.
Gehäuse: metallfinish oder schwarz.
Zubehör: Seite 66

Lieferbar ab 11/82.

CF 40




CF 20



PS 20

Compact-Türme

Modernste Electronic auf einfachen Nenner gebracht: Im praktischen und eleganten Turm die eingebaute HiFi-Anlage, intern verkabelt und optimal ausgestattet. Denkbar bequeme und leichte Bedienung.

Die Anlagen der einzelnen Türme entsprechen jeweils in ihrer Klasse höchstem Qualitätsniveau.
Grundig bietet für Ihre Wünsche verschiedene Versionen: Einfache, grundsolide und solche mit zusätzlichen technischen Merkmalen, die selbstverständlich die HiFi-Norm übertreffen.
Ihr Fachhändler berät Sie gern.
In den enorm günstigen Preisen wird der Vorteil modernster Produktionstechniken sichtbar.

Lieferbar ab 10/82.

2 x 20 Watt

Compact-Turm CT 3300

Maße: insgesamt ca. 49 × 90 × 44 cm.
Farbausführung: nußbaumfarben oder braun.

Fest eingebaut: **Compact-Center 330. Receiver** mit 2 × 20 Watt Musikleistung. **Cassettendeck** mit Dolby*-NR-System. **Plattenspieler** Auto-Stop mit Riemenantrieb und Magnetsystem.

Daten: Seiten 16/26

Grundig HiFi-Boxen, ideal angepaßt, sind im Lieferumfang enthalten.

*Warenzeichen der Dolby-Laboratories Licensing Corporation

2 x 50 Watt

HiFi-Compact-Turm CT 4300

Maße: insgesamt ca. 49 × 90 × 44 cm.
Farbausführung: nußbaumfarben oder braun.

Fest eingebaut: **HiFi-Compact-Center CC 430-2. HiFi-Receiver** mit 2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. **HiFi-Cassettendeck** mit Dolby*-NR-System.
HiFi-Plattenspieler Auto-Return.

Daten: Seiten 15/24/25

Grundig HiFi-Boxen, ideal angepaßt, sind im Lieferumfang enthalten.

*Warenzeichen der Dolby-Laboratories Licensing Corporation

2 x 50 Watt

HiFi-Compact-Turm CT 5300

Maße: insgesamt ca. 49 × 90 × 44 cm.
Farbausführung: nußbaumfarben oder braun.

Fest eingebaut: **HiFi-Compact-Center CC 530. HiFi-Receiver** mit 2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung und PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung.
HiFi-Cassettendeck mit Dolby*-NR-System.
HiFi-Plattenspieler Auto-Return mit Magnetsystem und Stroboskop.

Daten: Seiten 14/23/24

Grundig HiFi-Boxen, ideal angepaßt, sind im Lieferprogramm enthalten.

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



CT 3300



CT 4300 HiFi

Grundig HiFi-Boxen
im Lieferumfang enthalten.

Grundig HiFi-Compact-Türme



CT 5300 HiFi

2 x 50 Watt

HiFi-Compact-Center CC 530

HiFi-Receiver mit microprozessorgesteuerter Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für U, M, L, digitaler Frequenzanzeige, Sendersuchlauf und 2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung. (Datengleich R 500 Seite 23).

HiFi-Cassettendeck mit Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung · Für alle Bandsorten · (Datengleich CF 400 Seite 24).

Auto-Return-HiFi-Plattenspieler mit Riemenantrieb und Magnetsystem · Tonarmlift · Antiskating · Stroboskop.

Alle Geräte sind in **einem** Gehäuse zusammengefaßt und intern verkabelt · Sie übertreffen selbstverständlich die HiFi-Norm DIN 45 500.

Gehäuse: metallic oder braun
Maße: ca. 45 × 33 × 40 cm.

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Boxen CCB 100 oder Untergestell CUL 120 mit eingebauten Lautsprechern siehe Seiten 59 und 65

Compact-System
CS 250 siehe Seite 55

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



CC 530

Grundig HiFi-Compact-Center Serie C

2 x 50 Watt

HiFi-Compact-Center CC 430-2
(ohne Untergestell)

HiFi-Receiver mit 2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung und 4 Bereichen: U, K, M, L. (Datengleich R 400 Seite 25).

HiFi-Cassettendeck mit Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung beider Kanäle · Für alle Bandsorten · (Datengleich CF 400 Seite 24).

Auto-Return-HiFi-Plattenspieler mit Riemenantrieb und Magnetsystem. Tonarmlift. Antiskating. Stroboskop.

Alle Geräte sind in **einem** Gehäuse zusammengefaßt und intern verkabelt · Sie entsprechen selbstverständlich der HiFi-Norm DIN 45 500.

Gehäuse: metallic oder braun
Maße: ca. 45 × 33 × 40 cm.

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Boxen CCB 100, Boxen RB 200 oder Untergestell CUL 120 wie abgebildet mit eingebauten Lautsprechern siehe Seiten 59 und 65

Compact-System CS 250 siehe Seite 55

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Abb.:
CC 430-2 auf Untergestell CUL 120 mit eingebauten HiFi-Lautsprechern.

Grundig Compact-Center Serie C

2 x 20 Watt

Compact-Center CC 330
(ohne Untergestell)

Sehr preisgünstige Anlage, die alles an Technik und Ausstattung für gute Klangwiedergabe bietet.

Receiver mit 4 Wellenbereichen und 2 × 20/15 Watt Musik-/Nennleistung (Datengleich R 300 Seite 26).

Cassettendeck mit Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung (Datengleich CF 300 Seite 26).

Auto-Stop-Plattenspieler mit Riemenantrieb und Magnetsystem.

Alle Geräte sind in **einem** Gehäuse zusammengefaßt und intern verkabelt.

Gehäuse: metallic oder braun
Maße: ca. 45 × 33 × 40 cm.

Grundig Empfehlungen dazu:

HiFi-Boxen CCB 100, Boxen RB 100 oder das Untergestell CUL 110, wie abgebildet, mit eingebauten Lautsprechern siehe Seiten 59, 64, 65

Compact-System CS 250 siehe Seite 55

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Abb.:
CC 330 auf Untergestell CUL 110 mit eingebauten Lautsprechern.

Grundig HiFi-System-Kombinationen Serie C

2 x 50 Watt

HiFi-Receiver R 500
HiFi-Cassettendeck SCF 1000

Bestellnummern:
HS 3064 metallic
HS 3065 braun

HiFi-Receiver mit microprozessorgesteuerter Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, digitaler Frequenzanzeige und 2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung · Daten: Seite 23

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade, Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung · Daten: Seite 46

Gehäuse: metallic oder braun
Maße: insgesamt ca. 45 × 20 × 33 cm.

Lieferbar ab 12/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 3600 oder PS 3500 siehe Seite 49

HiFi-Boxen 360 oder 660 siehe Seite 63

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets TC 3000, CS 220 oder CS 200-4 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



R 500

SCF 1000

2 x 50 Watt

HiFi-Receiver R 500
HiFi-Cassettendeck CF 500

Bestellnummern:
HS 3054 metallic
HS 3055 braun
(jeweils ohne Plattenspieler
und Compact-System)

HiFi-Receiver mit microprozessorgesteuerter Frequenz-Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, digitaler Frequenzanzeige und 2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung ·
Daten: Seite 23

HiFi-Cassettendeck mit Dolby*-B/C-Rauschunterdrückungs-Systemen und manueller Aussteuerung · Für alle Bandsorten · Daten: Seite 24

Gehäuse: metallic oder braun
Maße R 500/CF 500: insgesamt ca. 45 × 25 × 28 cm.

Lieferbar ab 9/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 3600 oder PS 3500 siehe Seite 49
HiFi-Boxen 360 oder 660 siehe Seite 63

Compact-Systeme
CS 220 oder CS 500-4 wie abgebildet siehe Seite 54

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Abb.:
R 500, CF 500, Plattenspieler
im Compact-System CS 500-4

Grundig HiFi-System-Kombinationen Serie C

2 x 50 Watt

HiFi-Receiver R 400
HiFi-Cassettendeck CF 500

Bestellnummern:
HS 3074 metallic
HS 3075 braun

HiFi-Receiver mit 4 Wellenbereichen und 2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung · Mit DIN- und Cinchbuchsen · Daten: Seite 25

HiFi-Cassettendeck mit Dolby*-B/C-Rauschunterdrückungs-Systemen und manueller Aussteuerung · Für alle Bandsorten. Daten: Seite 24

Gehäuse: metallic oder braun
Maße: insgesamt ca. 45 × 25 × 28 cm.

Lieferbar ab 9/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 2600 oder PS 2500 siehe Seite 49
HiFi-Boxen 360 oder RB 500 siehe Seiten 62 – 65

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets CS 220 oder CS 200-4 oder TC 3000 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



R 400

CF 500

Grundig HiFi-System-Kombinationen Serie C

2 x 50 Watt

HiFi-Receiver R 400
HiFi-Cassettendeck CF 400

Bestellnummern:
HS 3034 metallic
HS 3035 braun

HiFi-Receiver mit 4 Wellenbereichen und 2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung · Mit DIN- und Cinchbuchsen · Daten: Seite 25

HiFi-Cassettendeck mit Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung · Daten: Seite 25

Gehäuse: metallic oder braun
Maße R 400/CF 400: insgesamt ca. 45 × 25 × 28 cm.

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 2600 oder PS 2500 siehe Seite 49

HiFi-Boxen 360 oder RB 400 siehe Seiten 62 – 65

Compact-Systeme
CS 220 oder CS 200-4 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



R 400

CF 400

Grundig System-Kombinationen Serie C

2 x 20 Watt

Receiver R 300 HiFi-Cassettendeck SCF 1000

Bestellnummern:
HS 3024 metallic
HS 3025 braun
(jeweils ohne Plattenspieler und Tisch-Cabinet)

Schon in der unteren Preisklasse ein Bedienkomfort, der vorbildlich ist.

Receiver mit 4 Wellenbereichen und 2 × 20/15 Watt Musik-/Nennleistung · Daten: Seite 26

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade, Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung · Daten: Seite 46

Gehäuse: metallic oder braun
Maße R 300/SCF 1000: insgesamt ca. 45 × 20 × 33 cm.

Lieferbar ab 12/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 1600 wie abgebildet.

Boxen RB 100 oder RB 200 siehe Seite 65

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets CS 220, CS 200-4 oder TC 3000 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seiten 65 – 67

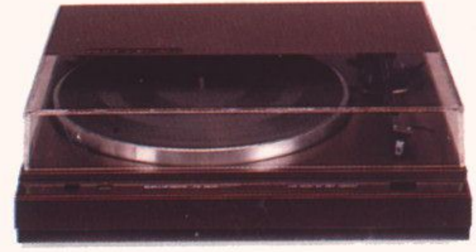
* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

HiFi-Plattenspieler PS 1600 ▷

Semi-Automatik Plattenspieler.

Belt-Drive (Riemenantrieb) · Frontbedienung · Tonarmlift · Magnetsystem AT-3450 (sphärische Nadel) · Antiskating-Einrichtung stufenlos einstellbar · Drehzahlen 33 1/2 und 45 U/min · Rumpelgeräuschabstand > 58 dB DIN B · Gleichlaufschwankungen < 0,08%.

Maße: ca. 42 × 12 × 37 cm.
Gehäuse: braun oder metallic.
Lieferbar ab 9/82.



PS 1600



Abb.:
R 300, SCF 1000
im Tisch-Cabinet TC 3000

Grundig System-Kombinationen Serie C

2 x 20 Watt

Receiver R 300
HiFi-Cassettendeck CF 300

Bestellnummern:
HS 3014 metallic
HS 3015 braun
(jeweils ohne Plattenspieler und Compact-System)

Eine preiswerte Anlage der unteren Preisklasse, die alles an Technik und Ausstattung für gute Klangwiedergabe bietet.

Receiver mit 4 Wellenbereichen und 2 × 20/15 Watt Musik-/Nennleistung · Daten: Seite 26

Cassettendeck mit Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung · Daten Seite 26

Gehäuse: metallic oder braun
Maße R 300/CF 300: insgesamt ca. 45 × 25 × 28 cm.

Lieferbar ab 9/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 1600 wie abgebildet

Boxen RB 100 oder RB 200 siehe Seite 65

Compact-Systeme
CS 220 oder CS 200-4 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

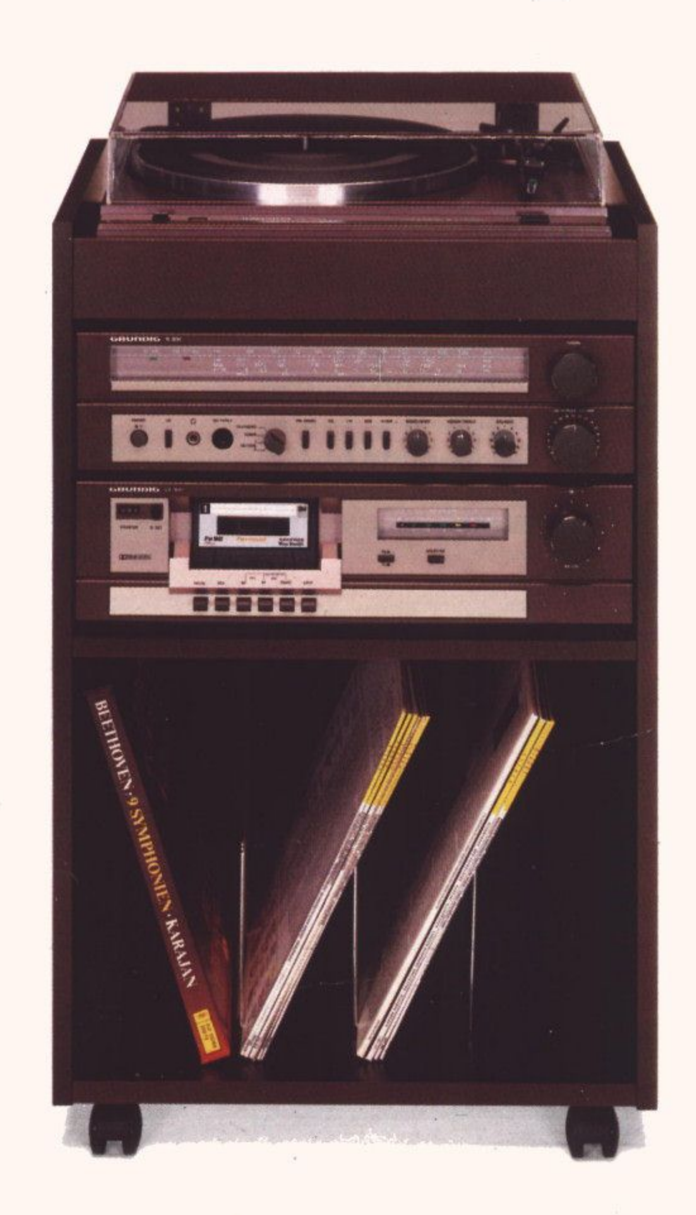


Abb.:
R 300, CF 300, PS 1600
im Compact-System CS 200-4

Grundig HiFi-Einzelkomponenten Serie C

2 x 50 Watt

HiFi-Receiver R 500

HiFi-Receiver mit microprozessor-gesteuerter Frequenz-Synthesizer-Abstimmung und Sendersuchlauf

Tunerteil
Microprozessor-gesteuerte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für UKW, MW und LW · Schrittweite bei UKW 50 kHz, bei AM 9 kHz · Festsender-Speicher für 7 UKW-, 4 MW- und 3 LW-Sender · Speicherinhalt gesichert durch Stützbatterie · Sendersuchlauf bei UKW in 2 Richtungen · Sender-Handabstimmung in Einzelschritten und Schnellauf · Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display · Leuchtdioden-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Exakt-Tuning) · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM zur Tuninganzeige dient · PLL-Stereo-decoder mit pegel- und pilottongesteuerter automatischer Mono-/Stereo-Umschaltung · Umschaltgeräuschunterdrückung bei allen Bereichen ·

Verstärkerteil
2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung · Anschluß für TA-Magnet (DIN- und Cinch-Buchsen) · Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, 1 Anschluß am Gerät vorn · Line-Ausgang (2 Cinch-Buchsen) für Cassettendecks und Bandmaschinen mit hochpegeligem Eingang · Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker am Gerät vorn · Schutzschaltung der Endstufen gegen Kurzschluß ·

Maße: ca. 45 × 12 × 28 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

Technik im Detail

Empfangsteil (HF)

Empfindlichkeiten
UKW mono: 1 μV bei 26 dB S/N
UKW stereo: 40 μV bei 46 dB S/N
jeweils an 75 Ω und 40 kHz Hub
Mittelwelle: 9 μV
Langwelle: 12 μV $\frac{R+S}{R} = 6$ dB
m = 30%

FM-Begrenzung
Begrenzungs-Einsatz (−1 dB/−3 dB)
1/0,75 μV an 75 Ω

ZF-Bandbreite FM: 135 ... 160 kHz; AM: 4 kHz

ZF-Festigkeit FM: ≧ 100 dB; AM: ≧ 43 dB

AM-Unterdrückung
52 dB bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub,
30% Modulation und 1 mV an 300 Ω

Spiegelfrequenz-Festigkeit
FM: ≧ 60 dB. MW: ≧ 44 dB. LW: ≧ 60 dB

Capture Ratio (Gleichwellen-Selektion)
1,5 dB für −30 dB Störung bei 1 mV an 300 Ω und 40 kHz Hub

FM-Fremdspannungsabstand
für Nennleistung

	DIN (Spitze)	(Effektiv)
Mono/Stereo (Hub 40 kHz)	63/60 dB	68/65 dB

FM-Geräuschspannungsabstand
für Nennleistung

	DIN (Spitze)	(Eff. Kurve „A")
Mono/Stereo (Hub 40 kHz)	66/63 dB	74/71 dB

Übertragungsbereich bei FM-Stereo
10 ... 15 000 Hz −3 dB von Antenne bis NF-Ausgang

Klirrfaktor
Mono/Stereo: 0,3/0,4% bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45 500

Dynamische Trennschärfe
Mono: ≧ 60 dB bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub und −30 dB Störspannung

Stereo-Übersprechdämpfung
≧ 40 dB bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung und 47,5 kHz Gesamthub

Verstärkerteil (NF)

Ausgangsleistungen
gemessen nach DIN 45 500
Musikleistung: 2 × 50 Watt an 4 Ω
Nennleistung: 2 × 30 Watt an 4 Ω

Klirrfaktor
gemessen bei Nennleistung −1 dB
≦ 0,03% bei 1 kHz; ≦ 0,3% bei 40 ... 16 000 Hz

Übertragungsbereich
TB: 10 ... 50 000 Hz −3 dB
TA: 20 ... 20 000 Hz −3 dB

Leistungsbandbreite < 10 Hz ... 40 000 Hz

Intermodulation
≦ 0,1% bei Vollaussteuerung −1 dB

Fremdspannungsabstand
(nach DIN 45 405) für 30 W/50 mW
TB: ≧ 86/60 dB; TA: ≧ 63/58 dB

Übersprechdämpfung L − R
TB: ≧ 60 dB bei 1 kHz; ≧ 37 dB bei 20 ... 20 000 Hz
TA: ≧ 40 dB bei 20 ... 20 000 Hz

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf Nennleistung −1 dB
TA: 2 mV an 47 kΩ; TB: 200 mV an 330 kΩ

Ausgänge
a) 2 Lautsprecherbuchsen nach DIN 41 529. Für Lautsprecher mit 4 bzw. 8 Ω.
b) 1 Buchse für Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker
c) Line-Ausgang: 250 mV

Dämpfungsfaktor
Bei 4 Ω Belastungswiderstand: d = 45.



R 500

HiFi-Cassettendeck CF 500

Spitzen-Modell unserer Cassetten-Frontlader der Compact-Serie. Mit Dolby*-B- sowie Dolby*-C-Rauschunterdrückungssystem, Direct-Loading-System und Tonkopfabdeckung. Auch für Reineisenband-Cassetten.

Schaltbares Dolby*-B- und Dolby*-C-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe · Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch Doppel-Pegelregler mit Rutschkupplung · Aussteuerungsanzeige durch 2 Leuchtdioden-Ketten (LED) mit Spitzenwertanzeige zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle, Anzeige in % und dB geeicht · Cue-/Review-Betrieb · Bandselector für alle Bandsorten · 3stelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste · Antrieb durch tachogeregelten Gleichstrommotor · Automatische Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Laufunktionen · Metal Energy-Tonkopf, Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf · Eingangswähler für Mikro, Radio und Line · Anschlüsse für Mikrofon/Tonbandgerät, Radio (DIN-Buchsen), Line (Cinch-Buchsen) und Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker (6,3 mm Ø).

Maße: ca. 45 × 12 × 28 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

Lieferbar ab 9/82

Technik im Detail

Übertragungsbereich 30 ... 16 000 Hz

Geräuschspannungsabstand
mit Dolby C/Dolby B/ohne Dolby-NR-System

Me-Band	71/64/57 dB
FeCr-Band	69/62/55 dB
Cr-Band	69/62/55 dB
Fe-Band	71/64/57 dB

Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,15%

Übersprechdämpfung ≧ 40 dB bei 1 kHz

Entzerrungsumschaltung

Fe	3180/120 μs
Cr, Me, FeCr	3180/ 70 μs

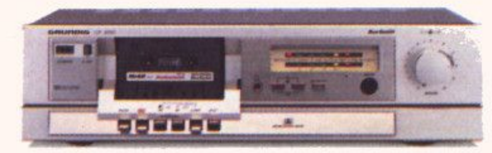
Eingänge

Mikrofon	2 × 0,7 mV an 6,8 kΩ
TB	2 × 55 mV an 470 kΩ Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon 20 V/1 kΩ
Radio	2 × 0,7 mV an 6,8 kΩ
Line	2 × 200 mV an 45 kΩ

Ausgänge

Radio	2 × 600 mV an 10 kΩ
Kopfhörer	2 × 200 mV an 400 Ω

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation


CF 400

HiFi-Cassettendeck CF 400

HiFi-Cassetten-Frontlader der Serie C. Direct-Loading-System mit Tonkopfabdeckung. Auch für Reineisenband-Cassetten.

Schaltbares Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe · Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch Doppel-Pegelregler mit Rutschkupplung · Aussteuerungsanzeige durch 2 Leuchtdioden-Ketten (LED) mit Spitzenwertanzeige zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle · Cue-/Review-Betrieb · Bandselector für alle Bandsorten · 3stelliges Bandlängenzählwerk · Antrieb durch tachogeregelten Gleichstrommotor · Automatische Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen · Anschlüsse für Mikrofon/Tonbandgerät, Radio und Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker ·

Maße: ca. 45 × 12 × 28 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

Technik im Detail

Übertragungsbereich 30 ... 14 000 Hz

Geräuschspannungsabstand
mit/ohne Dolby*-NR-System

Me- und FeCr-Band	65/57 dB
Cr- und Fe-Band	64/56 dB

Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,15%

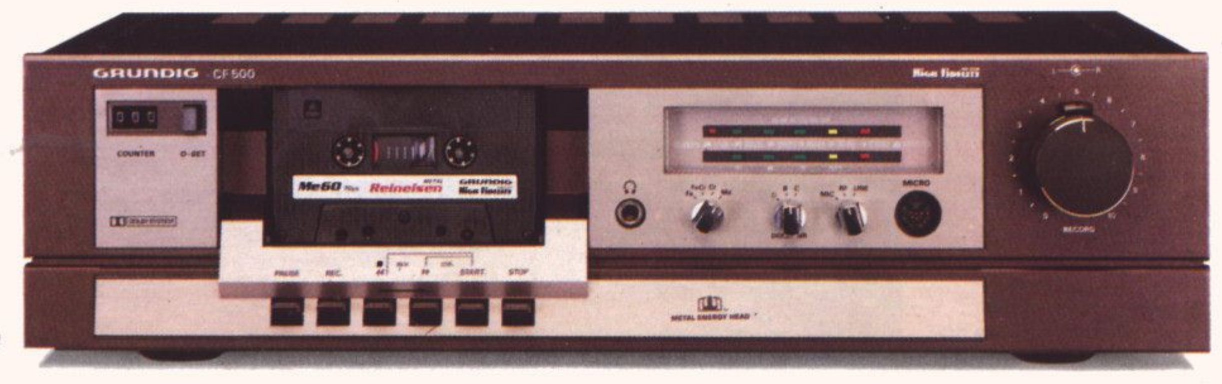
Übersprechdämpfung ≧ 35 dB bei 1 kHz

Eingänge

Mikrofon	2 × 0,6 mV an 2,5 kΩ
TB	2 × 100 mV an 470 kΩ Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon 17 V/1 kΩ
Radio	2 × 0,4 mV an 2,5 kΩ

Ausgänge

Radio	2 × 580 mV an 10 kΩ
Kopfhörer	2 × 200 mV an 400 Ω



CF 500

Grundig HiFi-Einzelkomponenten Serie C

2 x 50 Watt

HiFi-Receiver R 400

HiFi-Receiver mit 4 Wellenbereichen. Mit DIN-, Cinch- und Klinkenbuchsen. Ein echter Europäer und besonders preiswert.

Tunerteil

4 Wellenbereiche: U, K, M, L · PLL-Stereo-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter automatischer Mono-/Stereo-Umschaltung · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM zur Tuninganzeige dient · Umschaltgeräuschunterdrückung bei allen Bereichen ·

Verstärkerteil

2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung · Anschluß für TA-Magnet (DIN- und Cinch-Buchsen) · Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit Überspielmöglichkeit, 1 Anschluß am Gerät vorn · Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker am Gerät vorn · Ein-, Aus- und Umschaltgeräuschunterdrückung · Elektronische Schutzschaltungen der Endstufen gegen Kurzschluß ·

Maße: ca. 45 × 12 × 28 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

Technik im Detail:

Empfangsteil (HF)

Empfindlichkeiten
UKW mono: 1,5 µV bei 26 dB S/N
UKW stereo: 55 µV bei 46 dB S/N
jeweils an 75 Ω und 40 kHz Hub
Mittelwelle: 10 µV
Langwelle: 7 µV
Kurzwelle: 11 µV
$\frac{R+S}{R} = 6\text{ dB}$
m = 30%

FM-Begrenzung
Begrenzungs-Einsatz (−1/−3 dB)
1,3 µV/0,9 µV an 75 Ω

ZF-Bandbreite FM: 140 kHz; AM: 4,3 kHz

ZF-Festigkeit FM: > 90 dB; AM: > 90 dB

AM-Unterdrückung
51 dB bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub, 30% Modulation und 1 mV an 300 Ω

Spiegelfrequenz-Festigkeit
FM: ≧ 32 dB; MW: ≧ 48 dB
LW: ≧ 60 dB; KW: ≧ 15 dB

Capture Ratio (Gleichwellen-Selektion)
2 dB für −30 dB Störung bei 1 mV an 300 Ω und 40 kHz Hub

FM-Fremdspannungsabstand
für Nennleistung

	DIN (Spitze)	(Effektiv)
Mono/Stereo	63 dB/60 dB	68 dB/65 dB

(Hub 40 kHz)

FM-Geräuschspannungsabstand
für Nennleistung

	DIN (Spitze)	(Eff. Kurve „A")
Mono/Stereo	66 dB/57 dB	74 dB/64 dB

(Hub 40 kHz)

Übertragungsbereich bei FM-Stereo
10 ... 16000 Hz −3 dB von Antenne bis NF-Ausgang

Klirrfaktor
Mono/Stereo: ≦ 0,5% bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45500

Dynamische Trennschärfe
Mono: 46 dB bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub, −30 dB Störspg.

Stereo-Übersprechdämpfung
≧ 40 dB bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung und 47,5 kHz Gesamthub

Verstärkerteil (NF)

Ausgangsleistungen
gemessen nach DIN 45500

Musikleistung: 2 × 50 Watt an 4 Ω
Nennleistung: 2 × 30 Watt an 4 Ω

Klirrfaktor
gemessen bei Nennleistung −1 dB
≦ 0,03% bei 1 kHz; ≦ 0,5% bei 40 ... 16000 Hz

Übertragungsbereich
TB: 10 ... 40000 Hz −3 dB
TA: 30 ... 19000 Hz −3 dB

Leistungsbandbreite < 10 ... > 40000 Hz

Intermodulation
< 0,2% bei Vollaussteuerung −1 dB

Fremdspannungsabstand
(nach DIN 45405) für 30 W/50 mW
TB: ≧ 82 dB/≧ 56 dB; TA: ≧ 55 dB/≧ 50 dB

Übersprechdämpfung L−R
TB: ≧ 52 dB bei 1 kHz; ≧ 32 dB bei 20 ... 20000 Hz
TA: ≧ 48 dB bei 1 kHz

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf Nennleistung −1 dB
TA: 2,2 mV an 47 kΩ
TB: 200 mV an 220 kΩ

Ausgänge
a) 2 Lautsprecherbuchsen nach DIN 41529. Für Lautsprecher mit 4 bzw. 8 Ω.
b) 1 Buchse für Stereo-Kopfhörer mit 6,3 mm-Klinkenstecker

Dämpfungsfaktor
Bei 4 Ω Belastungswiderstand: d = 30



R 400

Grundig Einzelkomponenten Serie C

2 x 20 Watt

Receiver R 300

Receiver mit 4 Wellenbereichen. In modernster Technik (DIN- und Cinch-Buchsen), zu einem ungewöhnlich niedrigen Preis.

Tunerteil
4 Wellenbereiche: U, K, M, L · PLL-Stereo-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter automatischer Mono-/Stereo-Umschaltung · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine Leuchtdiode, die feldstärkeabhängig arbeitet (Optimal-Tuning) · Umschaltgeräuschunterdrückung bei allen Bereichen.

Verstärkerteil
2 × 20 Watt Musikleistung, 2 × 15 Watt Nennleistung · Anschluß für TA-Magnet (DIN- und Cinch-Buchsen) · Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, 1 Anschluß am Gerät vorn · Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker am Gerät vorn.

Maße: ca. 45 × 12 × 28 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

Lieferbar ab 10/82

Cassettendeck CF 300

Ein preiswerter Stereo-Cassetten-Frontlader der Compact-Serie. Direct-Loading-System und Tonkopfabdeckung.

Schaltbares Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe · Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch Tandem-Pegelregler · Aussteuerungsanzeige durch Leuchtdioden-Kette (LED) mit Spitzenwert-Anzeige zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle, Anzeige in % und dB geeicht · Cue-/Review-Betrieb · Bandselector für Eisenoxid- und Chromdioxid-Cassetten · 3stelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste · Antrieb durch tachogeregelten Gleichstrommotor · Automatische Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen · Anschlüsse für Mikrofon/Tonbandgerät und Radio.

Maße: ca. 45 × 12 × 28 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

Technik im Detail

Übertragungsbereich 30 ... 14000 Hz

Geräuschspannungsabstand
mit/ohne Dolby*-NR-System 64/56 dB

Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,15%

Übersprechdämpfung ≧ 35 dB bei 1 kHz

Entzerrungsumschaltung

Fe	3180/120 µs
Cr	3180/ 70 µs

Eingänge

Mikrofon	2 × 0,6 mV an 2,5 kΩ
TB	2 × 100 mV an 470 kΩ Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon 17 V/1 kΩ
Radio	2 × 0,4 mV an 2,5 kΩ

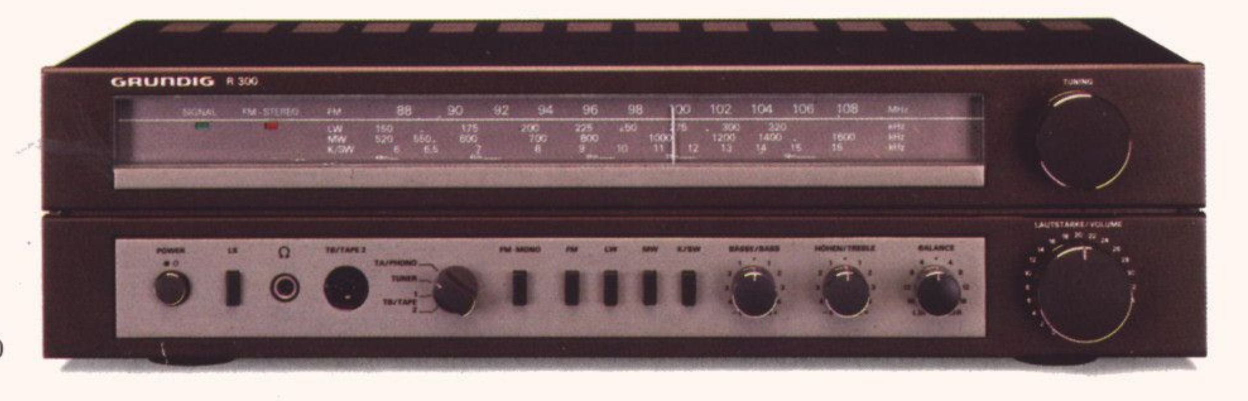
Ausgang

Radio	2 × 580 mV an 10 kΩ

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



CF 300



R 300

Grundig HiFi-System-Kombinationen Serie E

Bis 2 x 250 Watt
mit Aktiv-Boxen

2 x 180 Watt
mit Endverstärker A 5000

HiFi-Vorverstärker SXV 6000
HiFi-Tuner ST 6500
HiFi-Cassettendeck SCF 6100

Bestellnummern:
HS 5080 metallfinish
HS 5082 metallfinish-braun
(jeweils ohne Plattenspieler und Compact-System)

HiFi-Vorverstärker in Class-A-Technik mit 1-Volt-Ausgängen zur Ansteuerung von Aktiv-Boxen oder Endverstärker · Kanalgetrenntes 4fach-Klangregelnetzwerk · Daten: Seite 40.

HiFi-Tuner mit microcomputergesteuerter Frequenz-Synthesizer-Abstimmung und alpha-numerischer Sender- und Frequenzanzeige. Daten: Seite 36

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade, Dolby*-B/C-Rauschunterdrückungs-Systemen und manueller Aussteuerung · Für alle Bandsorten · Daten: Seite 44.

Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun

Maße ST 6500/SXV 6000/SCF 6100: insgesamt ca. 45 × 18 × 35 cm.

Lieferbar ab 12/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 6000 oder PS 4500 siehe Seite 47 – 49

HiFi-Aktiv-Boxen Monolith 50 oder **HiFi-Boxen** 1600 mit Endverstärker A 5000 siehe Seiten 43, 59, 63

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets CS 500-4 wie abgebildet, CS 700-3, Rack 110, TC 3000 oder MCS 3 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Abb.:
SXV 6000, ST 6500, SCF 6100
mit Plattenspieler im Compact-System
CS 500-4

2 x 75 Watt

HiFi-Verstärker SV 2000
HiFi-Tuner ST 6000
HiFi-Cassettendeck SCF 6200

Bestellnummern:
HS 5100 metallfinish
HS 5102 metallfinish-braun

HiFi-Verstärker mit 2 × 75/50 Watt Musik-/Nennleistung, 3fach-Klangregelnetzwerk und Monitor-Eingang · Daten: Seite 42

HiFi-Tuner mit microcomputergesteuerter Quarz-Synthesizer-Abstimmung und alpha-numerischer Sender- und Frequenzanzeige · Daten: Seite 37

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade, HighCom**-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung · Für alle Bandsorten · Daten: Seite 45

** Warenzeichen der AEG-TELEFUNKEN

Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Maße: insgesamt ca. 45 × 18 × 35 cm.

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 3600 oder PS 4500 siehe Seite 49

HiFi-Boxen 660 oder 860 siehe Seite 63

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets CS 500-4, CS 700-3, Rack 110, TC 3000 oder MCS 3 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66



SV 2000

ST 6000

SCF 6200

Grundig HiFi-System-Kombinationen Serie E

2 x 75 Watt

HiFi-Verstärker SV 2000
HiFi-Tuner ST 1500
HiFi-Cassettendeck SCF 6100

Bestellnummern:
HS 5060 metallfinish
HS 5062 metallfinish-braun
(jeweils ohne Plattenspieler und Rack)

HiFi-Verstärker mit 2 × 75/50 Watt Musik-/Nennleistung und 3fach-Klangregelnetzwerk · Daten: Seite 42

HiFi-Tuner mit microprozessorgesteuerter Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf und 7 Festsenderspeichern für U, M, L · Daten: Seite 38

2+2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade, Dolby*-B/C-Rauschunterdrückungs-Systemen und manueller Aussteuerung · Für alle Bandsorten · Daten: Seite 44

Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Maße ST 1500/SV 2000/SCF 6100: insgesamt ca. 45 × 18 × 35 cm.

Lieferbar ab 11/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 3600 wie abgebildet oder PS 3500 siehe Seite 49

HiFi-Boxen 660 oder 860 siehe Seite 63

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets CS 500-4, CS 700-3, Rack 110 wie abgebildet, TC 3000 oder MCS 3 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Abb.:
SV 2000, ST 1500, SCF 6100
mit Plattenspieler PS 3600 im Rack 110

2 x 75 Watt

HiFi-Verstärker SV 2000
HiFi-Tuner ST 2000
HiFi-Cassettendeck SCF 6000

Bestellnummern:
HS 5090 metallfinish
HS 5092 metallfinish-braun

HiFi-Verstärker mit 2 × 75/50 Watt Musik-/Nennleistung und 3fach-Klangregelnetzwerk · Daten: Seite 42

HiFi-Tuner mit 8 UKW-Programmtasten und Grundig Super-Tunoscope zur exakten Sendermitten-Einstellung · Daten: Seite 38

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade, Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung · Für alle Bandsorten · Daten: Seite 46

Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Maße: insgesamt ca. 45 × 18 × 35 cm.

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 3600 oder PS 3500 siehe Seite 49

HiFi-Boxen RB 500 siehe Seite 65

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets
CS 220, CS 700-3, Rack 110 oder TC 3000 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



SV 2000

ST 2000

SCF 6000

Grundig HiFi-System-Kombinationen Serie E

2 x 40 Watt

HiFi-Verstärker SV 1000
HiFi-Tuner ST 1000
HiFi-Cassettendeck SCF 6100

Bestellnummern:
HS 5040 metallfinish
HS 5042 metallfinish-braun
(jeweils ohne Tisch-Cabinet)

HiFi-Verstärker mit 2 × 40/25 Watt Musik-/Nennleistung und LED-Aussteuerungs-Anzeigen · Daten: Seite 42

HiFi-Tuner mit 4 Wellenbereichen, U, K, M, L und Flutlichtskala mit Leuchtstrich-Skalenzeiger · Daten: Seite 39

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade, Dolby*-B/C-Rauschunterdrückungs-Systemen und manueller Aussteuerung · Für alle Bandsorten · Daten: Seite 44

Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun

Maße SV 1000/ST 1000/SCF 6100: insgesamt ca. 45 × 18 × 35 cm

Lieferbar ab 10/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 2600 oder PS 2500 siehe Seite 49

HiFi-Boxen 360 oder RB 400 siehe Seiten 62 – 65

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets CS 500-4, CS 700-3, CS 220, Rack 110 oder TC 3000 wie abgebildet siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Abb.:
SV 1000, ST 1000, SCF 6100, im Tisch-Cabinet TC 3000

2 x 40 Watt

HiFi-Verstärker SV 1000
HiFi-Tuner ST 1000
HiFi-Cassettendeck SCF 1000

Bestellnummern:
HS 5030 metallfinish
HS 5032 metallfinish-braun

HiFi-Verstärker mit 2 × 40/25 Watt Musik-/Nennleistung und LED-Aussteuerungs-Anzeigen · Daten: Seite 43

HiFi-Tuner mit 4 Wellenbereichen U, K, M, L und Flutlichtskala mit Leuchtstrich-Skalenzeiger · Daten: Seite 39

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade, Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung · Daten: Seite 46

Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun.
Maße: insgesamt ca. 45 × 19 × 35 cm.

Lieferbar ab 12/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 2600 oder PS 2500 siehe Seite 49

HiFi-Boxen 360 oder RB 400 siehe Seiten 62 – 65

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets CS 500-4, CS 700-3, Rack 110, CS 220 oder TC 3000 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



SV 1000

ST 1000

SCF 1000

Grundig HiFi-System-Kombinationen Serie E

2 x 40 Watt

HiFi-Receiver SR 1000
HiFi-Cassettendeck SCF 6100

Bestellnummern:
HS 5020 metallfinish
HS 5022 metallfinish-braun
(Jeweils ohne Tisch-Cabinet)

Superflacher HiFi-Receiver für UKW mit microprozessorgesteuerter Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, 6fach-Programmspeicher und 2 × 40/25 Watt Musik-/Nennleistung · Daten: Seite 35

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade, Dolby*-B/C-Rauschunterdrückungs-Systemen und manueller Aussteuerung · Für alle Bandsorten · Daten: Seite 44

Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun.
Maße SR 1000/SCF 6100: insgesamt ca. 45 × 12 × 35 cm.

Lieferbar ab 10/82

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 2600 oder PS 2500 siehe Seite 49

HiFi-Boxen 660 oder RB 500 siehe Seiten 62 – 65

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets MCS 2, TC 2000 wie abgebildet, Rack 110 oder CS 220 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Abb.:
SR 1000, SCF 6100
im Tisch-Cabinet
TC 2000

Grundig HiFi-System-Kombinationen Serie E

2 x 40 Watt

HiFi-Receiver SR 1000
HiFi-Cassettendeck SCF 6000

Bestellnummern:
HS 5110 metallfinish
HS 5112 metallfinish-braun

Superflacher HiFi-Receiver für UKW mit microprozessorgesteuerter Synthesizer-Abstimmung, Sendersuchlauf, 6fach-Programmspeicher und 2 × 40/25 Watt Musik-/Nennleistung · Daten: Seite 35

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck mit servogesteuerter Cassettenschublade, Dolby*-NR-Rauschunterdrückung und manueller Aussteuerung · Für alle Bandsorten · Daten: Seite 46

Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun.
Maße: insgesamt ca. 45 × 13 × 35 cm.

Grundig HiFi-Empfehlungen dazu:

HiFi-Plattenspieler PS 2600 oder PS 2500 siehe Seite 49

HiFi-Boxen 660 oder RB 500 siehe Seiten 62 – 65

Compact-Systeme/Tisch-Cabinets TC 2000, MCS 2, Rack 110 oder CS 220 siehe Seiten 54 – 57

Zubehör siehe Seite 66

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



SR 1000

SCF 6000

Grundig HiFi-Einzelkomponenten Serie E

2 x 40 Watt

HiFi-Receiver SR 1000

HiFi-Receiver für UKW mit microprozessor-gesteuerter Frequenz-Synthesizer-Abstimmung. Design und Komfort sind ungewöhnlich in dieser Klasse.

Tunerteil

Wellenbereich: UKW · Microprozessor-gesteuerte exakte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung · Schrittweite 50 kHz · 6fach-Programmspeicher mit Leuchtdioden-Anzeige · Speicherinhalt gesichert durch Stützbatterie · Sendersuchlauf in 2 Richtungen · Sender-Handabstimmung in Einzelschritten und Schnellauf · Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die feldstärkeabhängig arbeitet · Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting) · Außergewöhnliche Trennschärfe durch hochselektive 4fach-Keramikschwinger ·

Verstärkerteil

2 × 40/25 Watt Musik-/Nennleistung · Loudness (Contour/Linear-Taste) für gehörrichtige Lautstärkeregelung · Anschluß für TA-Magnet (DIN- und Cinch-Buchsen) · DIN-Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, 1 Anschluß am Gerät vorn · Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker am Gerät vorn · Ein- und Ausschaltgeräuschunterdrückung · Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragenden, linearen Frequenzgang · Elektronische Schutzschaltungen der Endstufen gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme ·

Maße: ca. 45 × 6 × 35 cm.
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66.

Technik im Detail

Empfangsteil (HF)

Empfindlichkeiten
UKW mono: 0,65 µV für 26 dB S/N
UKW stereo: 30 µV für 46 dB S/N
jeweils an 75Ω und 40 kHz Hub

FM-Begrenzung
Begrenzungs-Einsatz (−1/−3 dB)
0,65/0,5µV an 75Ω

ZF-Bandbreite 110 kHz

ZF-Festigkeit ≥ 90 dB

AM-Unterdrückung
≥ 55 dB bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub, 30% Modulation und 1 mV an 300Ω

Spiegelfrequenz-Festigkeit ≥ 60 dB

Capture Ratio (Gleichwellen-Selektion)
1 dB für −30 dB Störung bei 1 mV an 300Ω und 40 kHz Hub

FM-Fremdspannungsabstand

	DIN (Spitze)	(Effektiv)
für 2 × 25 Watt: Mono/Stereo	≥ 65/ ≥ 61 dB	≥ 69/ ≥ 65 dB
für 2 × 50 mW: Mono/Stereo (Hub 40 kHz)	≥ 62/ ≥ 60 dB	≥ 66/ ≥ 64 dB

FM-Geräuschspannungsabstand

	DIN (Spitze)	(Eff. Kurve „A")
für 2 × 25 Watt: Mono/Stereo	≥ 64/ ≥ 59 dB	≥ 72/65 dB
für 2 × 50 mW: Mono/Stereo (Hub 40 kHz)	≥ 60/ ≥ 57 dB	≥ 69/ ≥ 65 dB

Übertragungsbereich bei FM-Stereo
20 ... 15500 Hz −3 dB
von Antenne bis NF-Ausgang

Pilotton-Fremdspannungsabstand
≥ 60 dB bei 19 kHz
≧ 55 dB bei 38 kHz

Klirrfaktor
Mono/Stereo: ≤ 0,4% bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45500

Dynamische Trennschärfe
Mono: ≥ 60 dB bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub und −30 dB Störspannung

Stereo-Übersprechdämpfung
≥ 40 dB bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung und 47,5 kHz Gesamthub

Verstärkerteil (NF)

Ausgangsleistungen
gemessen nach DIN 45500
Lautsprechergruppe I oder II
Musikleistung 2 × 40 Watt an 4Ω
Nennleistung 2 × 25 Watt an 4Ω

Klirrfaktor
≦ 0,05% bei 1 kHz und 25 Watt
≦ 0,1% bei 40 ... 20000 Hz und 22 Watt

Übertragungsbereich
TB: 15 ... 50000 Hz −3 dB
TA: 30 ... 30000 Hz −3 dB

Leistungsbandbreite
< 5 Hz ... > 70000 Hz

Intermodulation
≤ 0,15% bei Vollaussteuerung, gemessen nach DIN 45403

Fremdspannungsabstand für 25 W/50 mW

	DIN	IEC
TB:	96 dB/70 dB	92 dB/66 dB
TA:	71 dB/68 dB	68 dB/64 dB

Übersprechdämpfung L − R
TB: ≥ 60 dB bei 1 kHz
≧ 40 dB bei 20 ... 20000 Hz
TA: ≧ 45 dB bei 20 ... 20000 Hz

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf Nennleistung
TA: 1,9 mV an 47 kΩ
TB: 150 mV an 470 kΩ

Maximale Eingangsspannungen
TA-Magnet: 95 mV
TB: 7,5 V

Ausgänge
a) 4 Lautsprecherbuchsen nach DIN 41529. Für Lautsprecher mit 4 bzw. 8Ω.
b) 1 Buchse für Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker

Dämpfungsfaktor
Bei 4Ω Belastungswiderstand: d = 27.



SR 1000

HiFi-Tuner ST 6500

Spitzenklasse-Tuner mit microcomputergesteuertem Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer, alphanumerischer Sender-Anzeige und nichtflüchtigem Speicher.

Wellenbereiche: U, M, L · Intermix-Festsender-Speicher für 15 Programme, wahlweise mit UKW-, MW- und LW-Sendern programmierbar · Jeder Speicher kann mit der FM-Mono- bzw. FM-Stereo-Funktion programmiert werden · Speicherinhalt wird auch bei Netzausfall durch einen batterielosen nichtflüchtigen Speicher erhalten · Microprozessor-gesteuerte exakte Quarz-PLL-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM · Sendersuchlauf in beiden Richtungen. Schrittweite bei UKW 50 kHz, bei MW und LW 9 kHz · Sendersuchlauf-Empfindlichkeit individuell einstellbar · Sender-Handabstimmung in Einzelschritten und Schnellauf (Schrittweite FM 25 kHz, AM 1 kHz) · Programmierbare 4stellige alphanumerische Sender-Identifikation zur Anzeige der Sender-Kurzbezeichnungen wie z. B. BAY 3, für digitale Frequenzanzeige umschaltbar · Free-Funktion: Anzeige aller nicht belegten Speicher im 1-Sekunden-Takt. Erscheint im Display die Anzeige „Full", sind alle Speicherplätze belegt · Compare-Funktion: Überprüfen der 15 Stationstasten, ob der augenblicklich eingestellte Sender schon auf einem Speicher programmiert ist · Auto-Compare: Display zeigt beim Suchen an, ob die Frequenz im Stationsspeicher vorhanden ist. Wenn ja, wird zuerst die Frequenz und dann der abgespeicherte Sendername angezeigt · Memory-Scan zum schnellen Überblicken des Programm-Angebots der im Stationsspeicher abgelegten Sender. Freie Speicher werden dabei übersprungen · Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting) mit pegelabhängiger Schaltschwelle · Völlig neu entwickeltes FM-Empfangsteil · Grundig Tunoscope mit 3stufiger LED-Anzeige, gekoppelt mit Stillabstimmung, zur exakten Sendermitteneinstellung bei UKW · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Abstimmung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM in Verbindung mit Exakt-Tuning zur Abstimmanzeige dient · Hohe dynamische Trennschärfe bei UKW, auch bei Großsignalen · NF-Ausgangsspannung einstellbar · DIN- und Cinch-Ausgang · Schaltspannung für weitere Grundig Komponenten.

Maße: ca. 45 × 6 × 33 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66

Lieferbar ab 12/82

Technik im Detail

Empfindlichkeiten
UKW mono: 0,5 µV bei 26 dB S/N
UKW stereo: 20 µV bei 46 dB S/N
jeweils an 75 Ω und 40 kHz Hub
Mittelwelle: 9 µV
Langwelle: 13 µV
$\frac{R+S}{R} = 6$ dB
m = 30%

FM-Begrenzung
Begrenzungs-Einsatz (− 1/− 3 dB)
≦ 0,5/0,4 µV an 75 Ω

ZF-Bandbreite
FM: 140 kHz, AM: 4 kHz

ST 6500



Grundig HiFi-Einzelkomponenten Serie E

ZF-Festigkeit
FM: ≧ 100 dB, AM: ≧ 43 dB

AM-Unterdrückung
≧ 53 dB bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub, 30% Modulation und 1 mV an 300 Ω

Spiegelfrequenz-Festigkeit
FM: ≧ 80 dB
MW: ≧ 44 dB
LW: ≧ 60 dB

Capture Ratio (Gleichwellen-Selektion)
≦ 1 dB für −30 dB Störung bei 1 mV an 300 Ω und 40 kHz Hub

FM-Fremdspannungsabstand
für 800 mV am NF-Ausgang

	DIN (Spitze)	(Effektiv)
Mono/Stereo	≧ 69/68 dB	≧ 74/72,5 dB
(Hub 40 kHz)		

FM-Geräuschspannungsabstand
für 800 mV am NF-Ausgang

	DIN (Spitze)	(Eff. Kurve „A")
Mono/Stereo	≧ 71/68 dB	≧ 78/73 dB
(Hub 40 kHz(		

Übertragungsbereich bei FM-Stereo
10 ... 17 000 Hz −3 dB von Antenne bis NF-Ausgang

Pilotton-Fremdspannungsabstand
≧ 60 dB bei 19 kHz
≧ 76 dB bei 38 kHz

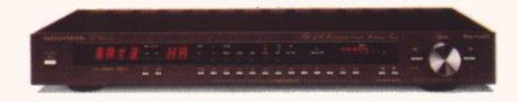
Klirrfaktor
Mono/Stereo: ≦ 0,09/0,15% bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45 500

Dynamische Trennschärfe
Mono: ≧ 80 dB bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub und −30 dB Störspannung

Stereo-Übersprechdämpfung
≧ 40 dB bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung und 47,5 kHz Gesamthub

HiFi-Tuner ST 6000

Spitzenklasse-Tuner im Slim-Line-Design mit microcomputergesteuertem Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer und alphanumerischer Sender-Anzeige.



Sender-Handabstimmung mit magnetisch rastendem Drehknopf. Drehbewegung und -geschwindigkeit werden kontaktlos über Optokoppler abgefragt · UKW-Sender-Handabstimmung im 25-kHz-Raster und 100 kHz bei Schnellabstimmung · Programmierbare 4stellige alphanumerische Sender-Identifikation zur Anzeige der Sender-Kurzbezeichnungen wie z. B. BAY 3. Für digitale Frequenzanzeige umschaltbar · Sendersuchlauf in beiden Richtungen mit hoher Störsicherheit für UKW (50-kHz-Raster) und MW (9-kHz-Raster) durch microcomputerüberwachte Check-Phase · Intermix-Festsender-Speicher für 30 Programme, batteriegestützt, wahlweise mit UKW- und MW-Sendern programmierbar · Free-Funktion: Anzeige aller nicht programmierten Speicher im 1-Sekunden-Takt. Erscheint im Display die Anzeige „Full", sind alle Speicher-Plätze belegt · Compare-Funktion: Überprüfen der 30 Stationsspeicher, ob der augenblicklich eingestellte Sender schon auf einem Speicher programmiert ist · Memory-Scan zum schnellen Überblicken des Programm-Angebots der im Stationsspeicher abgelegten Sender · Einstellbare Suchlaufschwelle zur individuellen Anpassung an die örtlichen Empfangsverhältnisse · Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting) mit pegelabhängiger Schaltschwelle · Grundig Tunoscope mit 5stufiger LED-Anzeige bei UKW · NF-Ausgangsspannung einstellbar · Schaltspannung für weitere Grundig Komponenten.

Maße: ca. 45 × 6 × 35 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66



HiFi-Tuner ST 1500

Slim-Line-Tuner mit Frequenz-Synthesizer-Abstimmung und 14 Speichermöglichkeiten.

Wellenbereiche: U, M, L · 7 Feststationstasten, programmierbar mit 7 FM und 7 AM-Sendern. LED-Programmanzeige · Microprozessor-gesteuerte exakte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer-Abstimmung für FM und AM · Sendersuchlauf für FM in beiden Richtungen, von der höheren zur niedrigeren Frequenz und umgekehrt. Schrittweite 50 kHz · Senderhandabstimmung bei FM in 50 kHz-, bei AM in 9 kHz-Schritten · Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display. Display blinkt bei Fehlbedienung · Leuchtdioden-Anzeige zur optimalen Senderabstimmung (Exakt-Tuning) · PLL-Stereo-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter automatischer Mono-/Stereo-Umschaltung · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Abstimmung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM zur Tuninganzeige dient · Umschaltgeräuschunterdrückung bei allen Bereichen · Schaltspannung für weitere Grundig Komponenten.

Maße: ca. 45 × 6 × 33 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun.
Zubehör: Seite 66

Lieferbar ab 11/82

Technik im Detail

Empfindlichkeiten
UKW mono: 1 μV bei 26 dB S/N
UKW stereo: 35 μV bei 46 dB S/N
jeweils an 75 Ω und 40 kHz Hub
Mittelwelle: 11 μV
Langwelle: 15 μV
$\frac{R+S}{R} = 6$ dB
m = 30%

FM-Begrenzung
Begrenzungs-Einsatz (– 1/– 3 dB)
1,2/0,8 μV an 75 Ω

ZF-Bandbreite
FM: ca. 140 kHz, AM: ca. 4,1 kHz

ZF-Festigkeit
FM: ≧ 100 dB, AM: ≧ 56 dB

AM-Unterdrückung
≧ 55 dB bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub, 30% Modulation und 1 mV an 300 Ω

Spiegelfrequenz-Festigkeit
FM: ≧ 49 dB
MW: ≧ 45 dB
LW: ≧ 56 dB

Capture Ratio (Gleichwellen-Selektion)
1,5 dB für – 30 dB Störung bei 1 mV an 300 Ω und 40 kHz Hub

FM-Fremdspannungsabstand
bezogen auf Nennausgangsspannung

	DIN (Spitze)	(Effektiv)
Mono/Stereo (Hub 40 kHz)	≧ 65/64 dB	≧ 69/68 dB

FM-Geräuschspannungsabstand
bezogen auf Nennausgangsspannung

	DIN (Spitze)	(Eff. Kurve „A")
Mono/Stereo (Hub 40 kHz)	≧ 66/64 dB	≧ 73/72 dB

Übertragungsbereich bei FM-Stereo
10 ... 15000 Hz – 3 dB von Antenne bis NF-Ausgang

Pilotton-Fremdspannungsabstand
≧ 60 dB bei 19 kHz; ≧ 46 dB bei 38 kHz

Klirrfaktor
Mono/Stereo: ≦ 0,3/0,4% bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45500

Dynamische Trennschärfe
Mono: ≧ 70 dB bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub und – 30 dB Störspannung

Stereo-Übersprechdämpfung
≧ 40 dB bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung und 47,5 kHz Gesamthub

HiFi-Tuner ST 2000

Slim-Line-Tuner mit 8 UKW-Programmtasten und Grundig Super-Tunoscope zur exakten Sendermitten-Einstellung und Sender-Programmierung.



Wellenbereiche: U, M, L · 8fach-UKW-Programmspeicher mit LED-Anzeige · UKW-Empfindlichkeiten: Mono 0,5 μV/ Stereo 20 μV (26/46 dB, 75 Ω und 40 kHz Hub) · Flutlichtskala mit Leuchtstrich-Skalenzeiger · Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting) mit einstellbarer, pegel- und verstimmungsabhängiger Schaltschwelle · Grundig Super-Tunoscope zur exakten Sendermitten-Einstellung bei UKW und zum mühelosen Programmieren eines auf der Hauptskala eingestellten Senders auf einen beliebigen Programmspeicher · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine Leuchtdioden-Kette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM zur Tuninganzeige dient · PLL-Stereo-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter automatischer Mono-/Stereo-Umschaltung · Elektronische Ein-/Aus- und Umschaltgeräusch-Unterdrückung für alle Bereiche · NF-Ausgangsspannung einstellbar · Schaltspannung für weitere Grundig Komponenten.

Maße: ca. 45 × 6 × 35 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66



ST 1500

Grundig HiFi-Einzelkomponenten Serie E

HiFi-Tuner ST 1000

Typisch für diesen HiFi-Slim-Line-Tuner: Empfangsqualität kann auch einen niedrigen Preis haben

Wellenbereiche: U, K, M, L · Flutlichtskala mit Leuchtstrich-Skalenanzeiger · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine 5stufige Leuchtdiodenkette, die feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM als Tuninganzeige dient · PLL-Stereo-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter automatischer Mono-/Stereo-Umschaltung.

Maße: ca. 45 × 6 × 35 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66

Lieferbar ab 10/82

Technik im Detail

Empfindlichkeiten
UKW mono: 1 μV bei 26 dB S/N
UKW stereo: 39 μV bei 46 dB S/N
jeweils an 75 Ω und 40 kHz Hub
Mittelwelle: 3,5 μV
Langwelle: 3 μV
Kurzwelle: 4 μV
$\frac{R+S}{R} = 6\,dB$
m = 30%

FM-Begrenzung
Begrenzungs-Einsatz (−1/ −3 dB)
1,4/1,0 μV an 75 Ω

ZF-Bandbreite FM: ca. 125 kHz; AM: ca. 4 kHz

ZF-Festigkeit
FM: ≧80 dB; AM: ≧61 dB

AM-Unterdrückung
≧55 dB bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub, 30% Modulation und 1 mV an 75 Ω

Spiegelfrequenz-Festigkeit
UKW: ≧24 dB; MW: ≧34 dB;
LW: ≧40 dB; KW: ≧15 dB

Capture Ratio (Gleichwellen-Selektion)
≦1,5 dB für −30 dB Störung bei 1 mV an 75 Ω und 40 kHz Hub

FM-Fremdspannungsabstand
bezogen auf Nennausgangsspannung

	DIN (Spitze)	(Effektiv)
Mono/Stereo (Hub 40 kHz)	68/63 dB	73/67 dB

FM-Geräuschspannungsabstand
bezogen auf Nennausgangsspannung

	DIN (Spitze)	(Eff. Kurve „A")
Mono/Stereo (Hub 40 kHz)	70/63 dB	78/69 dB

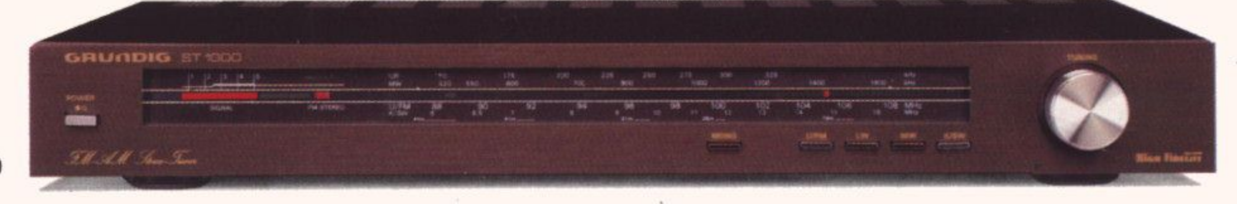
Übertragungsbereich bei FM-Stereo
10…15000 Hz −3 dB
von Antenne bis NF-Ausgang

Pilotton-Fremdspannungsabstand
≧59 dB bei 19 kHz; ≧70 dB bei 38 kHz

Klirrfaktor
Mono/Stereo: 0,4/0,5% bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45500

Dynamische Trennschärfe
Mono: > 70 dB bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub und −30 dB Störspannung

Stereo-Übersprechdämpfung
≧44 dB bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung und 47,5 kHz Gesamthub



ST 1000

HiFi-Vorverstärker SXV 6000

Slim-Line-Vorverstärker in Class-A-Technik mit 1-Volt-Ausgang zur Ansteuerung von Aktiv-Boxen oder Endstufen, z. B. A 5000

400-Hz-Pegeltongenerator zum Einpegeln von Tonbandgeräten, Endverstärkern und Aktiv-Boxen · Quasi-Equalizer: Kanalgetrenntes 4fach-Klangregelnetzwerk für 40 Hz, 300 Hz, 2,5 kHz und 16 kHz · Pegelschalter zur Anpassung der Loudness (physiologische Lautstärkeregelung) an den Lautsprecherwirkungsgrad und an die Raumverhältnisse · Record-Selector bietet die Möglichkeit, unabhängig vom gewählten Wiedergabeprogramm eine Aufnahme z. B. von TB I auf TB II (Tape-Copy) oder von TA zu machen · Defeat-Taste zur Überbrückung der Klangregler für exakt lineare Wiedergabe, zusätzlich Linear-Taste zum Abschalten der Physiologie · Einstellbare Phonoeingänge umschaltbar für TA-Magnet und für Moving-Coil-Systeme mit extrem impulstreuer Wiedergabe · Phono-Eingang mit Subsonic-Filter · Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit. Zusätzlich Parallelanschluß zu TB II am Gerät vorn · Monitoreingang für DIN- und Cinch-Anschlüsse zum sofortigen Vergleichen von Tonband- bzw. Cassetten-



SXV 6000

Grundig HiFi-Einzelkomponenten Serie E

aufnahmen mit dem Original · Zwei Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker am Gerät vorn · Line-Ausgang für Cassettendecks und Bandmaschinen mit hochpegeligem Eingang · 2 NF-Ausgänge (mit Schaltspannungskontakt für „ferngesteuertes" Einschalten des Endverstärkers A 5000) zum Ansteuern von Aktiv-Boxen und Endverstärkern · Ein- und Ausschaltgeräusch-Unterdrückung durch verzögert relaisgeschaltete NF-Ausgänge · NF-Ausgangsspannung für Lautsprecher-Gruppe 1 einstellbar.

Maße: ca. 45 × 6 × 35 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66

Technik im Detail

Nennausgangsspannung
gemessen nach DIN 45500
2 × 1 V an Ri 500 Ω

Klirrfaktor
gemessen bei Nennspannung
< 0,01% bei 1 kHz
< 0,02% bei 40 ... 20000 Hz

Übertragungsbereich
TB, Tuner und
Monitor: 5 ... 45000 Hz −3 dB
TA: 25 ... 40000 Hz −3 dB

Leistungsbandbreite < 5 ... > 200000 Hz

Intermodulation
< 0,05% bei Vollaussteuerung gemessen nach DIN 45403

Fremdspannungsabstand

für 1 V/ −30 dB	DIN	IEC
TB, Monitor, Tuner:	92/70 dB	96/75 dB
TA-MM:	69/67 dB	73/71 dB
TA-MC:	63/62 dB	67/66 dB

Übersprechdämpfung L − R
TB, TA, Monitor, Tuner:
> 60 dB bei 1 kHz
> 40 dB bei 20 ... 20000 Hz

Übersprechdämpfung
Programm/Monitor:
> 90 dB bei 1 kHz
> 70 dB bei 20 ... 20 000 Hz
Monitor/Aufnahme:
> 90 dB bei 1 kHz
> 70 dB bei 20 ... 20000 Hz

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf 1 V Nennspannung

TA-MM:	2 mV an 50 kΩ
TA-MC:	0,12 mV an 120 Ω
TB, Tuner:	200 mV an 220 kΩ
Monitor:	200 mV an 300 kΩ

Maximale Eingangsspannungen
TA-Magnet: 400 mV (MM)
15 mV (MC)
TB, Monitor und Tuner: 12 V

Klangregister

Stellbereiche:		
	Bässe (40 Hz)	± 15 dB
	Tiefen (300 Hz)	± 11 dB
	Mitten (2,5 kHz)	± 11 dB
	Höhen (16 kHz)	± 14 dB

Ausgänge
a) 2 NF-Ausgänge: Nennausgangsspannung 1 V/500 Ω zum Ansteuern von Aktiv-Boxen und Endverstärker z. B. A 5000. Ausgangsspannung für Lautsprecher Gruppe 1 regelbar von +14 dB bis −7,5 dB
b) 2 Buchsen für Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker
c) TB 1-, TB 2-Ausgang: Stromausgänge nach DIN 45310
d) Line-Ausgang: 450 mV



2 x 75 Watt

HiFi-Verstärker SV 2000

Slim-Line-Verstärker mit vielseitigen Anschlußmöglichkeiten und der beachtlichen Musik-/Nennleistung von 2 × 75/50 Watt zu günstigem Preis.

3fach-Klangregelnetzwerk für Bässe, Mitten und Höhen · Anschlüsse für TA-Magnet und Tuner · Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassetten-Geräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit · Zusätzlich Parallelanschluß zu TB II am Gerät vorn · Monitor-Eingang zum sofortigen Vergleich von Tonband- bzw. Cassetten-Aufnahmen mit dem Original · Line-Ausgang für Cassettendecks und Bandmaschinen mit hochpegeligem Eingang · Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker · Ein- und Ausschaltgeräuschunterdrückung durch relaisgeschaltete Lautsprecherausgänge · Lautsprecher-Gruppenschalter · Elektronische Lautsprecher-Schutzschaltungen und 2 Thermoschalter gegen Überlastung, Kurzschluß und Überwärme · Betriebsspannung aller Vorverstärker elektronisch stabilisiert.

Maße: ca. 45 × 6 × 35 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66

Technik im Detail

Ausgangsleistungen
gemessen nach DIN 45 500
Lautsprechergruppe I oder II
Musikleistung: 2 × 75 Watt an 4 Ω
Nennleistung: 2 × 50 Watt an 4 Ω

Klirrfaktor
gemessen bei Nennleistung
≦ 0,04% bei 1 kHz
≦ 0,15% bei 20 ... 20 000 Hz

Übertragungsbereich
TB: 10 ... 50 000 Hz − 3 dB; TA: 20 ... 20 000 Hz − 3 dB

Leistungsbandbreite < 5 ... > 70 000 Hz

Intermodulation
≦ 0,15% bei Vollaussteuerung, gemessen nach DIN 45 403

Fremdspannungsabstand
für 50 W/50 mW

	DIN	IEC
TB, Monitor, Tuner:	≧ 91/≧ 66 dB	≧ 96/≧ 70 dB
TA:	≧ 68/≧ 64 dB	≧ 73/≧ 69 dB

Übersprechdämpfung L − R
TB, Monitor: ≧ 63 dB
Tuner: ≧ 65 dB
TA: ≧ 70 dB
bei 1 kHz

Übersprechdämpfung
Programm/Monitor, Monitor/Aufnahme
≧ 90 dB bei 1 kHz und 20 ... 20 000 Hz

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf Nennleistung
TA: 2 mV an 47 kΩ
TB, Monitor, Tuner: 200 mV an 220 kΩ

Maximale Eingangsspannungen
TA-Magnet: 65 mV
TB, Monitor, Tuner: 6,5 V

Ausgänge
a) 4 Lautsprecherbuchsen nach DIN 41 529. Für Lautsprecher mit 4 bzw. 8 Ω
b) Buchse für Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker
c) Line-Ausgang: 500 mV

Dämpfungsfaktor
Bei 4 Ω Belastungswiderstand: d = 36



SV 2000

Grundig HiFi-Einzelkomponenten Serie E

2 x 40 Watt

HiFi-Verstärker SV 1000

Slim-Line-Verstärker mit 2 × 40 Watt Musikleistung zu günstigem Preis

2 × 40/25 Watt Musik-/Nennleistung · Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch 2 LED-Ketten · Anschluß für TA-Magnet durch Cinch-Buchsen · Anschlüsse für 2 Tonband- oder Cassettengeräte mit gegenseitiger Überspielmöglichkeit, 1 Anschluß am Gerät vorn · Monitor-Eingang (Cinch-Buchsen) zum sofortigen Vergleich von Tonband- bzw. Cassetten-Aufnahmen mit dem Original · Anschluß für Tuner · Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker am Gerät vorn. Lautsprecherausgänge abschaltbar.

Maße: ca. 45 × 6 × 35 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66

Technik im Detail

Ausgangsleistungen
Musikleistung 2 × 40 Watt an 4 Ω
Nennleistung 2 × 25 Watt an 4 Ω

Klirrfaktor
gemessen bei 2 × 22,5 Watt
≦0,15 % bei 1 kHz
≦0,1% bei 40 ... 20000 Hz (2 × 20 Watt)

Übertragungsbereich
TB: 10 Hz ... 38 kHz −3 dB; TA: 10 Hz ... 40 kHz −3 dB

Leistungsbandbreite ≦10 ... ≧75000 Hz

Intermodulation
0,2% bei Vollaussteuerung, gemessen nach DIN 45403

Fremdspannungsabstand
(nach DIN 45405) für 22,5 W/50 mW

	Spitze	Effektiv
TB:	85/60 dB	90/64 dB
TA:	67/59 dB	71/63 dB
Monitor:	85/60 dB	90/64 dB

Übersprechdämpfung L – R
TB: 70 dB bei 1 kHz
TA: 60 dB bei 1 kHz

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf 22,5 Watt
TA: 2 mV an 47 kΩ
TB: 180 mV an 220 kΩ

Maximale Eingangsspannungen
TA-Magnet: 100 mV
TB: 10 V

Ausgänge
a) 2 Lautsprecherbuchsen nach DIN 41 529, schaltbar. Für Lautsprecher mit 4 bis 16 Ω.
b) Buchse für Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker

Dämpfungsfaktor
Bei 4 Ω Belastungswiderstand: d = 28,5

2 x 180 Watt

HiFi-Endverstärker A 5000

Spitzenklasse-Endverstärker mit Leistungs-Begrenzer und -Display.



2 × 180/120 Watt Musik-/Nennleistung · Zur Kombination mit Vorverstärker z. B. SXV 6000 oder als Endverstärker für endstufenlose Geräte · Begrenzung der Ausgangsleistung von 120 Watt auf 60 oder 30 Watt Sinus je Kanal mit Drehschalter und LED-Anzeige · Übertragungsbereich 1,5 ... 150000 Hz · Klirrfaktor ≦ 0,01% · Schaltbares Subsonic-Filter · Eingangsempfindlichkeit einstellbar durch Pegelregler · DIN-Eingangsbuchse mit Steuerleitung · 2 Cinch-Eingangsbuchsen · Verzögerungsfrei ansprechende „Overload-Anzeige" für beide Kanäle. Die Anzeige ist mit der Leistungsumschaltung gekoppelt, dadurch sichere Anzeige jeder Übersteuerung in den unteren Leistungsbereichen · dB-lineare Aussteuerungs-Kontrollanzeige durch zwei LED-Ketten mit einem Anzeigebereich von 44 dB · Automatisches Ein- und Ausschalten des Endverstärkers durch Schaltspannung des Vorverstärkers SXV 6000 möglich · Ein- und Ausschaltgeräusch-Unterdrückung durch verzögerte relaisgeschaltete Lautsprecherausgänge · Getrennte Stromversorgung für linken und rechten Kanal · 4 Lautsprecheranschlüsse für Stereo in 1 oder 2 Räumen · Elkolose Ausgänge sorgen für hervorragenden, linearen Frequenzgang sowie hohen Dämpfungsfaktor selbst bei niedrigsten Frequenzen · Endstufen- und Lautsprecher-Schutzschaltungen.

Maße: ca. 45 × 11 × 38 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66



SV 1000

HiFi-Cassettendeck SCF 6100

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck im Slim-Line-Design mit servogesteuerter Cassettenschublade und Dolby*-B- sowie Dolby*-C-NR-System. Auch für Reineisenband-Cassetten.

Laufwerk mit Belt-Drive-Capstan, Tonwellenmotor mit Tachoregelung, Servomotor für Kopfschlittenbewegung. Motorische Bedienung der Schublade auch bei ausgeschaltetem Gerät möglich · Schaltbares Dolby*-B- und Dolby*-C-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe · Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch getrennte Doppel-Pegelregler mit Rutschkupplung und veränderbarem Anschlag · Aussteuerungsanzeige durch 2 Leuchtdioden-Ketten (LED) mit Spitzenwertanzeige zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle, Anzeige in % und dB geeicht · Bandselector für alle Bandsorten · 3stelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste · Automatische Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen · Metal Energy-Tonkopf, Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf · Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden · Anschlüsse für Mikrofon/Tonbandgerät, Radio und Line.

Maße: ca. 45 × 6 × 35 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66

Lieferbar: ab 10/82

Technik im Detail

Übertragungsbereich 30 ... 16000 Hz

Geräuschspannungsabstand
mit Dolby C/Dolby B/ohne Dolby-NR-System

Me- und Fe-Band	71/64/57 dB
Cr- und FeCr-Band	69/62/55 dB

Gleichlaufschwankungen $\leq \pm 0{,}1\%$

Übersprechdämpfung $\geq$35 dB bei 1 kHz

Entzerrungsumschaltung

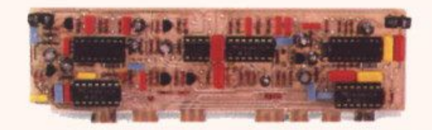
Fe	3180/120 μs
Cr, Me, FeCr	3180/ 70 μs

Eingänge

Mikrofon	2 × 0,7 mV an 6,8 kΩ
TB	2 × 55 mV an 470 kΩ Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon 20 V/1 kΩ
Radio	2 × 0,2 mV an 2 kΩ
Line	2 × 120 mV an 470 kΩ

Ausgang

Radio	2 × 0,5 ... 1,5 V an 4,7 kΩ



Der Baustein für das neue, außerordentlich wirksame Dolby*-C-Rauschunterdrückungs-System. Es verringert im hörbaren Bereich deutlich die Band-Störgeräusche. Der hohe Störspannungsabstand gewährleistet ungewöhnliche Klangqualität.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation

Ausgefahrene Cassetten-Schublade: Das erlaubt leichten Zugriff zur Cassette und im Bedarfsfall ist die Tonkopfreinigung problemlos durchzuführen. Ist die Schublade eingefahren, schützt sie Bandlauf und Kopfregion vor äußeren Einflüssen.





SCF 6100

Grundig
HiFi-Einzelkomponenten
Serie E

HiFi-Cassettendeck SCF 6200

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck im Slim-Line-Design mit servogesteuerter Cassetten-Schublade, Tipptasten-bedienung, High Com*-Rauschunterdrückungs-System und Möglichkeit der Fernbedienung.



Auch für Reineisenband-Cassetten.

Laufwerk mit Belt-Drive-Capstan, Tonwellenmotor mit Tachoregelung und Servomotor für Kopfschlittenbewegung. Motorische Bedienung der Schublade auch bei ausgeschaltetem Gerät möglich · Schaltbares High Com*-Rauschunterdrükkungs-System für Aufnahme und Wiedergabe · Expander umschaltbar zur Wiedergabe Dolby**-B-codierter Cassetten · BIAS-Einsteller für optimales Anpassen auch an normabweichendes Bandmaterial · Bandselector für alle Bandsorten · Manuelle Aussteuerung beider Kanäle · Elektronisches Bandlängenzählwerk mit Memory-Einrichtung · Automatischer Suchlauf zum Überspringen oder Wiederholen eines Musikstückes · Postfading-Einrichtung zum nachträglichen Löschen nicht gewünschter Aufnahmen bei Wiedergabe · Elektronische Band-Endabschaltung bei allen Lauffunktionen · Mikromix: Einblenden von Mikrofon-Durchsagen bei Wiedergabe · Schaltuhr-Betrieb möglich · Fernbedienung aller Geräte-Funktionen möglich.

Maße: ca. 45 × 6 × 35 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun

Technik im Detail

Übertragungsbereich 20 ... 20000 Hz

Geräuschspannungsabstand
mit/ohne High Com*

Me-Band, FeCr-Band	76/58 dB
Cr-Band, Fe-Band	74/55 dB

Gleichlaufschwankungen ≦ ±0,1%

*Warenzeichen der AEG-TELEFUNKEN
**Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Grundig HiFi-Einzelkomponenten Serie E

HiFi-Cassettendeck SCF 1000

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck im Slim-Line-Design mit servogesteuerter Schublade.

Laufwerk mit Belt-Drive-Capstan, Tonwellenmotor mit Tachoregelung und Servomotor für Kopfschlittenbewegung. Motorische Bedienung der Schublade · Mikrocomputergesteuerte Laufwerkbedienung mit großflächigen Tipptasten. Funktionsanzeige durch LEDs · Schaltbares Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe · Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch Tandempegelregler · Aussteuerungsanzeige durch Leuchtdiodenkette (LED) mit Spitzenwertanzeige zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle, Anzeige in % und dB geeicht · Bandselector für Eisenoxid- und Chromdioxidband-Cassetten · MPX-Filter vermeidet Störungen durch 19 kHz-Stereo-Pilotton · 3stelliges Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste · Automatische Band-Endabschaltung · Long Life-Hartpermalloy-Kombikopf · Anschlüsse für Mikrofon/Tonbandgerät und Radio.

Maße: ca. 45 × 8 × 33 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun.
Für die Serie C zusätzlich metallic oder braun.
Zubehör: Seite 66

Lieferbar: ab 12/82

Technik im Detail

Übertragungsbereich 30 ... 14 000 Hz

Geräuschspannungsabstand
mit/ohne Dolby-NR-System 64/56 dB

Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,1 %

Übersprechdämpfung ≧35 dB bei 1 kHz

Entzerrungsumschaltung

Fe	3180/120 µs
Cr	3180/ 70 µs

Eingänge

Mikrofon	2 × 0,6 mV an 3,5 kΩ
TB	2 × 100 mV an 470 kΩ Spannungsversorgung für Kondensatormikrofon 17 V/1 kΩ
Radio	2 × 0,4 mV an 2,5 kΩ

Ausgang

Radio	2 × 580 mV an 10 kΩ

* Warenzeichen der Dolby-Laboratories Licensing Corporation

HiFi-Cassettendeck SCF 6000

2 + 2-Motoren-HiFi-Cassettendeck im Slim-Line-Design mit servogesteuerter Cassettenschublade und besonders guten technischen Werten.



Auch für Reineisenband-Cassetten.

Laufwerk mit Belt-Drive-Capstan, Tonwellenmotor mit Tachoregelung, Servomotor für Kopfschlittenbewegung. Motorische Bedienung der Schublade auch bei ausgeschaltetem Gerät möglich · Schaltbares Dolby*-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe · Manuelle Aussteuerung beider Kanäle durch getrennte Doppel-Pegelregler mit Rutschkupplung und veränderbarem Anschlag · Aussteuerungsanzeige durch 2 Leuchtdioden-Ketten (LED) mit Spitzenwertanzeige zur Aufnahme- und Wiedergabekontrolle, Anzeige in % und dB geeicht · Bandselector für alle Bandsorten · 3stelliges Bandlängenzählwerk · Automatische Band-Endabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Lauffunktionen · Der Lautstärkepegel bei Wiedergabe kann der jeweiligen Stereo-Anlage angeglichen werden · Anschlüsse für Mikrofon/Tonbandgerät und Radio.

Maße: ca. 45 × 6 × 35 cm
Gehäuse: metallfinish oder metallfinish-braun
Zubehör: Seite 66

Technik im Detail

Übertragungsbereich 20 ... 16 000 Hz

Geräuschspannungsabstand
Mit/ohne Dolby*-NR-System

Me-Band u. FeCr-Band	65/58 dB
Cr-Band u. Fe-Band	63/56 dB

Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,1 %



SCF 1000

Grundig HiFi-Plattenspieler

HiFi-Plattenspieler PS 6000

Vollautomatic-Plattenspieler mit Direct-Drive und servogeregeltem Tangential-Tonarm

Direct-Drive (Direktantrieb) mit IC-Servo-Steuerung · Frontbedienung incl. Tonarmlift-Funktion · Skatingfreier Tangential-Tonarm mit Servosteuerung · Steckbares Magnetsystem EPC P 24 S (sphärische Nadel) · Elektronische Drehzahlumschaltung · Automatische Plattendurchmessererkennung · Spezielle Zargendämpfung eliminiert akustische Rückkopplungen und Trittschall · Al-Spritzgußplattenteller · Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/min · Rumpelgeräuschspannungsabstand ≧ 78 dB (DIN B) · Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,025% (WRMS)

Maße: 43 × 9 × 32 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

Lieferbar: ab 9/82



Skatingfreier Tangential-Tonarm mit Servosteuerung.



PS 6000

HiFi-Plattenspieler PS 5600

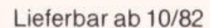
Ausfahrbarer Voll-Automatic-Frontlader-Plattenspieler mit Magnet-System und Belt-Drive

Frontbedienung · Belt-Drive: DC-Motor mit elektronischer Steuerung · Schlitten mit Plattenspieler ausfahrbar · Spielen im ein- und ausgefahrenen Zustand möglich · Auf die feste Oberfläche können weitere Komponenten gestellt werden · Linear-Tonarm, kardanisch gelagert · Drehzahlkontrolle durch Leuchtstroboskop · Magnet-System: Dual DMS 238 · Internationale $^1/_2$"-Systembefestigung · Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift · Antiskating-Einrichtung stufenlos einstellbar für konische und biradiale Nadelschliffe · Drehzahlen $33\,^1/_3$ und 45 U/min · Drehzahlfeinregulierung ± 6% · Rumpelgeräuschspannungs-Abstand > 62 dB (DIN B) · Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,12% ·

Maße: ca. 45 × 13 × 36 cm
Gehäuse: metallic oder schwarz
Zubehör: Seite 66

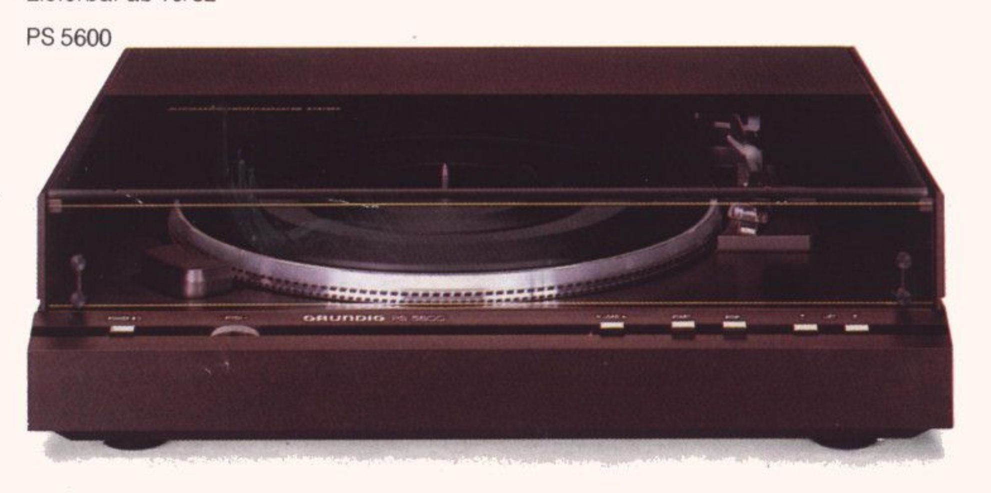


Spielen möglich in ein- und ausgefahrenem Zustand.



Lieferbar ab 10/82

PS 5600



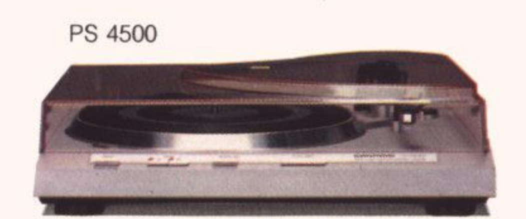
HiFi-Plattenspieler PS 4500

Vollautomatic-Quarz-Direct-Drive-Plattenspieler mit Magnet-System

Frontbedienung · Quarz-PLL-Direct-Drive · Linear-Tonarm, kardanisch gelagert · Magnet-System Audio Technica AT-71 E (biradiale Diamantnadel). Internationale $^1/_2$"-Systembefestigung · Drehzahlkontrolle durch Leuchtstroboskop · Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift · Antiskating-Einrichtung, stufenlos einstellbar für konische und biradiale Nadelschliffe · Spezielle Zargenisolierung eliminiert akustische Rückkopplungen · Drehzahlen $33\,^1/_3$ und 45 U/min. · Rumpelgeräuschspannungs-Abstand ≧ 78 dB (DIN B) · Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,035% (Spitze DIN B) · Drehzahlabweichung max. ± 0,002%

Maße: ca. 45 × 13 × 37 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

PS 4500



HiFi-Plattenspieler PS 3600

Vollautomatic-Plattenspieler mit Direct-Drive in Flachbauweise.

Direct-Drive (Direktantrieb) mit IC-Servo-Steuerung · Frontbedienung incl. Tonarmlift-Funktion · Linear-Tonarm mit kardanischer Aufhängung · Steckbares Magnetsystem EPC P 24 E mit biradialer Nadel · Stroboskopeinrichtung · Stufenlose Drehzahlfeineinstellung ± 6% · Elektronische Drehzahlumschaltung · Automatische Plattendurchmessererkennung · Spezielle Zargendämpfung eliminiert akustische Rückkopplungen und Trittschall · Al-Spritzgußplattenteller · Antiskating-Einrichtung stufenlos einstellbar · Drehzahlen $33\,^1/_3$ und 45 U/min · Rumpelgeräuschspannungsabstand ≧ 78 dB (DIN B) · Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,025% (WRMS)

Maße: ca. 45 × 12 × 38 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

Lieferbar: ab 9/82

PS 3600



Grundig HiFi-Plattenspieler

HiFi-Plattenspieler PS 3500

Vollautomatic-Plattenspieler mit Magnet-System und Direct-Drive

Frontbedienung · Direct-Drive: Motor mit IC-Servo-Steuerung · Linear-Tonarm, kardanisch gelagert · Drehzahlkontrolle durch Leuchtstroboskop · Magnetsystem Audio Technica AT-71 · Internationale 1/2"-Systembefestigung · Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift · Antiskating-Einrichtung stufenlos einstellbar für konische und biradiale Nadelschliffe · Spezielle Zargenisolierung eliminiert akustische Rückkopplungen · Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/min. · Drehzahlfeinregulierung ± 10% · Rumpelgeräuschspannungs-Abstand ≧ 75 dB (DIN B) · Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,04% (Spitze DIN B)

Maße: ca. 45 × 13 × 37 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

PS 3500



HiFi-Plattenspieler PS 2600

Vollautomatic-Plattenspieler mit Belt-Drive in Flachbauweise

Belt-Drive (Riemenantrieb), IC-gesteuerter Frequenzgenerator · Frontbedienung incl. Tonarmlift-Funktion · Linear-Tonarm · Steckbares Magnetsystem EPC P 24 S (sphärische Nadel) · Elektronische Drehzahlumschaltung · Automatische Plattendurchmessererkennung · Spezielle Zargendämpfung eliminiert akustische Rückkopplungen und Trittschall · Al-Spritzgußplattenteller · Antiskating-Einrichtung stufenlos einstellbar · Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/min · Rumpelgeräuschspannungsabstand ≧ 70 dB (DIN B) · Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,045% (WRMS)

Maße: 45 × 12 × 38 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

Lieferbar: ab 9/82

HiFi-Plattenspieler PS 1600

Abbildung siehe Seite 21

Semi-Automatic Plattenspieler.

Belt-Drive (Riemenantrieb) · Frontbedienung · Tonarmlift · Magnetsystem AT-3450 (sphärische Nadel) · Antiskating-Einrichtung stufenlos einstellbar · Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/min · Rumpelgeräuschspannungsabstand > 58 dB DIN B · Gleichlaufschwankungen < 0,08%.

Maße: ca. 42 × 12 × 37 cm.
Gehäuse: braun oder metallic.
Lieferbar ab 9/82.

HiFi-Plattenspieler PS 2500

Vollautomatic-Plattenspieler mit Magnet-System und Belt-Drive

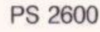
Frontbedienung · Belt-Drive, IC-gesteuerter Frequenzgenerator · Linear-Tonarm · Magnetsystem Audio Technica AT-71 · Internationale 1/2"-Systembefestigung · Drehzahlkontrolle durch Leuchtstroboskop · Elektronische Drehzahlumschaltung · Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift · Antiskating-Einrichtung stufenlos einstellbar für konische und biradiale Nadelschliffe · Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/min. · Drehzahlenfeinregulierung ± 6% · Rumpelgeräuschspannungs-Abstand ≧ 70 dB (DIN B) · Gleichlaufschwankungen ≦ ± 0,06% (Spitze DIN B)

Maße: ca. 45 × 13 × 37 cm
Gehäuse: metallic oder braun
Zubehör: Seite 66

PS 2500



PS 2600







2 x 45 Watt

HiFi-Studio RPC 2500/-2

HiFi-Studio mit exzellenten Leistungen gleichermaßen in allen Komponenten.

Tuner-Verstärker mit Frequenz-Synthesizer-Abstimmung und 2 × 45 Watt Musikleistung. Dolby*-Cassettendeck mit VAT. Belt-Drive-Plattenspieler.

RPC 2500-2 HiFi-Studio technisch identisch mit RPC 2500 (ohne Abb.) Cassettendeck mit manueller Aussteuerung beider Kanäle, Bandsortenschalter zusätzlich für Reineisenband.

Tunerteil
Microprozessor-gesteuerte exakte Quarz-PLL-Frequenz-Synthesizer Abstimmung für UKW, MW und LW · Sendersuchlauf bei FM in 2 Richtungen. Schrittweite bei FM 50 kHz, bei AM 9 kHz · Festsender-Speicher für 7 UKW-, 4 MW- und 3 LW-Sender, batteriegestützt · Sender-Handabstimmung in Einzelschritten und Schnellauf · Digitale Frequenzanzeige im Fluoreszenz-Display · Exact-Tuning bei FM durch LED-Anzeige · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine Leuchtdioden-Kette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM zur Tuninganzeige dient · PLL-Stereo-Decoder mit pegel- und pilottongesteuerter automatischer Mono-/Stereo-Umschaltung.

Verstärkerteil
2 × 45/30 Watt Musik-/Nennleistung · Loudness (Contour-/Linear-Schalter) für gehörrichtige Lautstärkeregelung · Anschluß für Tonband- oder zweites Cassetten-Gerät · Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker am Gerät vorn.



RPC 2500-2

Grundig HiFi-Dreiweg-Studios

Cassettenteil
Dolby*-NR-System · Stereo-Aufnahme-Automatic · Variable Ausblend-Technik (VAT) durch kombinierte Aufnahme-/VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme · Bandselector für Chromdioxid-, Ferrochrom- und Eisenoxidband · Automatische Band-End-abschaltung · Übertragungsbereich 30 ... 16000 Hz · Geräuschspannungsabstand 62 dB mit Dolby*-NR.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



Plattenspieler
Grundig Auto-Return mit Magnetsystem Super M 400 III · Belt-Drive (Riemenantrieb) · Tonarmlift und Antiskating · Stroboskop zur Drehzahlkontrolle durch Markierung am Plattentellerrand · Drehzahlen 33 1/3 u. 45 U/min.

Maße: ca. 59 × 18 × 40 cm.
Front: gold-metallic.
Gehäuse: braun.

Zubehör: Seite 66

Technik im Detail

Empfangsteil (HF)

Empfindlichkeiten
UKW mono: 1,7 μV bei 26 dB S/N
UKW stereo: 75 μV bei 46 dB S/N
jeweils an 300 Ω und 40 kHz Hub
Mittelwelle: 10 μV
Langwelle: 15 μV
$\frac{R+S}{R} = 6\,dB$
m = 30%

FM-Begrenzung
Begrenzungs-Einsatz (−1/−3 dB)
1,5/1,1 μV an 300 Ω

ZF-Bandbreite FM: 140 kHz; AM: 4 kHz

ZF-Festigkeit FM: ≧75 dB; AM: ≧41 dB

AM-Unterdrückung
≧50 dB bei 1 kHz, 22,5 kHz Hub, 30% Modulation und 1 mV an 300 Ω

Spiegelfrequenz-Festigkeit
FM: ≧65 dB; MW: ≧45 dB; LW: ≧56 dB

Capture Ratio (Gleichwellen-Selektion)
≦1,5 dB für −30 dB Störung bei 1 mV an 300 Ω und 40 kHz Hub

FM-Fremdspannungsabstand
für 2 × 50 mW

	DIN (Spitze)	(Effektiv)
Mono/Stereo:	57/56 dB	61/61 dB
für 2 × 30 Watt		
Mono/Stereo	60/58 dB	64/62 dB
(Hub 40 kHz)		

FM-Geräuschspannungsabstand
für 2 × 50 mW

	DIN (Spitze)	(Eff. Kurve „A")
Mono/Stereo	63/61 dB	68/64 dB
für 2 × 30 Watt		
Mono/Stereo	68/62 dB	73/64 dB
(Hub 40 kHz)		

Übertragungsbereich bei FM-Stereo
< 10 ... ≧15500 Hz −3 dB
von Antenne bis NF-Ausgang

Pilotton-Fremdspannungsabstand
≧55 dB bei 19 kHz
≧60 dB bei 38 kHz

Klirrfaktor
Mono/Stereo: 0,2/0,4% bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45 500

Dynamische Trennschärfe
Mono: > 65 dB bei ± 300 kHz, 40 kHz Hub und −30 dB Störspannung

Stereo-Übersprechdämpfung
≧42 dB bei 1 kHz, 1 mV Antennenspannung und 47,5 kHz Gesamthub

Verstärkerteil (NF)

Ausgangsleistungen
gemessen nach DIN 45 500
Musikleistung: 2 × 45 Watt an 4 Ω
Nennleistung: 2 × 30 Watt an 4 Ω

Klirrfaktor
gemessen bei Nennleistung
≦0,06% bei 1 kHz
≦0,4 % bei 40 ... 20000 Hz

Übertragungsbereich
TB: 10 ... 35000 Hz; TA: 20 ... 20000 Hz

Leistungsbandbreite ≦10 ... ≧40000 Hz

Intermodulation
≦0,15% bei Vollaussteuerung gemessen nach DIN 45 403

Fremdspannungsabstand
für 30 W/50 mW

	DIN	IEC
TB:	80/60 dB	85/62 dB
TA:	60/56 dB	62/60 dB

Übersprechdämpfung L − R
TB: ≧65 dB bei 1 kHz
≧43 dB bei 20 ... 20000 Hz
TA: ≧40 dB bei 20 ... 20000 Hz

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf Nennleistung
TA: 1,6 mV an 47 kΩ
TB: 115 mV an 470 kΩ

Ausgänge
a) 2 Lautsprecherbuchsen nach DIN 41 529, für Lautsprecher mit 4 bzw. 8 Ω
b) Buchse für Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker

Dämpfungsfaktor
Bei 4 Ω Belastungwiderstand: d = 27

Grundig HiFi-Empfehlung dazu:
HiFi-Boxen RB 500, 660
siehe Seiten 62-65
oder Untergestell SUL 100
siehe Seiten 58/59

2 x 50 Watt

HiFi-Studio RPC 2000-2/-3

Tuner-Verstärker mit 2 × 50 Watt Musikleistung. Dolby*-Cassettendeck mit VAT. Belt-Drive-Plattenspieler.

RPC 2000-3 HiFi-Studio technisch identisch mit RPC 2000-2 (ohne Abb.). Cassettendeck mit manueller Aussteuerung beider Kanäle. Bandsortenschalter zusätzlich für Reineisenband.

Tunerteil
Wellenbereiche: U, M, L · 7 + 1 UKW-Programmtasten · Schaltbare, automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) · Schaltbare UKW-Stillabstimmung (Muting) · Flutlichtskala mit LED-Leuchtstrich-Skalenzeiger · Die Auswahl der empfangswürdigen Sender und ihre Einstellung erleichtert eine Leuchtdiodenkette, die im UKW-Bereich feldstärkeabhängig arbeitet und bei AM zur Tuninganzeige dient.

Verstärkerteil
2 × 50/30 Watt Musik-/Nennleistung · Loudness (Contour-/Linear-Schalter) für gehörrichtige Lautstärkeregelung · Anschluß für Tonband- oder zweites Cassetten-Gerät · Anschluß für Stereo-Kopfhörer mit Klinkenstecker am Gerät vorn · Elektronische Schutzschaltungen gegen Überlastung und Kurzschluß · Differenzverstärker und elkolose Ausgänge der Endstufen sorgen für hervorragenden, linearen Frequenzgang selbst bei niedrigsten Frequenzen.

Cassettenteil
Dolby*-NR-System · Stereo-Aufnahme-Automatic · Variable Ausblend-Technik (VAT) durch kombinierte Aufnahme-/VAT-Taste für stufenloses Ein- und Ausblenden bei Aufnahme · Bandselector für Chromdioxid-, Ferrochrom- und Eisenoxidband · Automatische Band-End-abschaltung · Übertragungsbereich 30 … 16000 Hz · Geräuschspannungsabstand 62 dB mit Dolby*-NR.

* Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation



RPC 2000-3

Grundig
HiFi-Dreiweg-Studios

Plattenspieler
Grundig Auto Return mit Linear-Tonarm und Magnetsystem GP 400 III · Belt-Drive (Riemenantrieb) · Tonarmlift und Antiskating · Stroboskop zur Drehzahlkontrolle durch Markierungen am Plattentellerrand · Drehzahlen 33¹/₃ u. 45 U/min.

Maße: ca. 58 × 18 × 41 cm.
Gehäuse:
RPC 2000-3
braun, Front gold-metallic
RPC 2000-2
braun, Front metallfinish
oder metallfinish-braun

Zubehör: Seite 66



Technik im Detail

Empfangsteil (HF)

Empfindlichkeiten
UKW mono: 1,9 μV bei 26 dB S/N
UKW stereo: 90 μV bei 46 dB S/N
jeweils an 300 Ω u. 40 kHz Hub
Mittelwelle: 16 μV
Langwelle: 16 μV
$\frac{R+S}{R} = 6$ dB
m = 30%

ZF-Festigkeit
FM: ≧ 90 dB; AM: ≧ 60 dB

Spiegelfrequenz-Festigkeit
FM: ≧ 50 dB, MW: ≧ 40 dB, LW: ≧ 52 dB

FM-Fremdspannungsabstand

	DIN (Spitze)	(Eff.)
für Nennleistung:		
Mono/Stereo	64/58 dB	68/62 dB
für 2 × 50 mW:		
Mono/Stereo (40 kHz Hub)	60/56 dB	65/61 dB

FM-Geräuschspannungsabstand

für Nennleistung:	DIN (Spitze)	(Eff. Kurve „A")
Mono/Stereo	68/58 dB	73/62 dB
für 2 × 50 mW:		
Mono/Stereo (40 kHz Hub)	65/58 dB	69/62 dB

Übertragungsbereich bei FM-Stereo
10 ... 15500 Hz − 3 dB
von Antenne bis Lautsprecher-Ausgang

Klirrfaktor
Mono/Stereo: ≦ 0,3%/ ≦ 0,5% bei 1 kHz und 40 kHz Hub, nach DIN 45500

Dynamische Trennschärfe
Mono: > 60 dB bei ± 300 kHz,
40 kHz Hub und − 30 dB Störspannung

Verstärkerteil (NF)

Ausgangsleistungen
gemessen nach DIN 45500
Musikleistung: 2 × 50 Watt an 4 Ω
Nennleistung: 2 × 30 Watt an 4 Ω

Klirrfaktor
gemessen bei Nennleistung
≦ 0,05% bei 1 kHz

Übertragungsbereich
TB: 10 ... 40000 Hz − 3 dB; TA: 20 ... 20000 Hz − 3 dB

Leistungsbandbreite < 10 ... > 40000 Hz

Fremdspannungsabstand
für 30 W/50 mW:

	DIN	IEC
TB:	80/60 dB	83/62 dB
TA:	62/60 dB	66/63 dB

Eingänge und Empfindlichkeiten
bezogen auf 30 W Nennleistung
TA: 1,8 mV an 47 kΩ
TB: 120 mV an 470 kΩ

Ausgänge
a) 2 Lautsprecherbuchsen nach DIN 41529. Für Lautsprecher mit 4 bzw. 8 Ω
b) 1 Buchse für Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker

Dämpfungsfaktor
Bei 4 Ω Belastungswiderstand: d = 40


Grundig HiFi-Empfehlung dazu:
Untergestell SUL 120 wie abgebildet mit eingebauten Lautsprechern.



HiFi-Compact-Systeme

Auf diesen beiden Seiten zeigen wir Ihnen verschiedene Türme zum Einstellen von Grundig HiFi-Geräten. Die Türme, auch Compact-Systeme genannt, haben verstellbare Zwischenböden, so daß die aufgeführten Grundig HiFi-Geräte problemlos eingepaßt werden können.
Die abgebildeten Bestückungen sind Beispiele; die für Sie passende Kombination finden Sie im Katalogteil „HiFi-System-Kombinationen".

CS 700-3

Compact-System mit Rollen zum Einstellen von Einzelkomponenten der Serien C und E und Plattenspieler. Verstellbarer Zwischenboden. Getönte Glastüren.

Maße: ca. 99 × 76 × 41 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder Eiche.



CS 700-3

CS 500-4

Compact-System mit Rollen zum Einstellen von Einzelkomponenten der Serien C und E und Plattenspieler. Verstellbarer Zwischenboden. Getönte Glastüren vor der Schrankfront.



CS 500-4

Maße: ca. 50 × 96 × 41 cm
Gehäuse: nußbaumfarben, braun oder Eiche.



CS 770

CS 770

Compact-System mit Rollen zum Einstellen von Einzelkomponenten der Serie A mit Plattenspieler. Aufstellmöglichkeit für Farbfernseher. Geräumiges Ablagefach für Video-Recorder oder Schallplatten.

Maße: insgesamt ca. 73 × 73 × 39 cm
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun

Grundig HiFi-Türme/Racks

CS 220/230

Compact-Systeme mit Rollen zum Einstellen von Einzelkomponenten der Serien C und E und Plattenspieler. Geräumige Ablagefächer. Verstellbare Zwischenböden. Getöntes Kristallglas.

CS 220
Maße: insgesamt ca. 49 × 93 × 42 cm
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun

CS 230
Maße: insgesamt ca. 65 × 87 × 41 cm
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun

CS 230

CS 200-4

Compact-System mit Rollen zum Einstellen von Einzelkomponenten der Serie C und Obenaufstellen eines Plattenspielers.

Maße: ca. 49 × 76 × 37 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben, braun, eichefarben und schwarz.



CS 200-4

CS 250
(ohne Abbildung)
Compact-System ähnlich CS 200-4 zum Einstellen der Compact-Center.

Maße: ca. 49 × 87 × 37 cm.
Gehäuse: nußbaumfarben oder braun.



CS 220



Rack 110

Rack 110

Stahlgestell mit Rollen und Seitenwänden zum Einstellen von Einzelkomponenten und Obenaufstellen eines Plattenspielers. Verstellbarer Zwischenboden.

Maße: insgesamt ca. 51 × 66 × 38 cm.
Gehäuse: braun

Tisch-Cabinets

Mit diesen schicken Holzgehäusen können Sie jeweils mehrere Einzelgeräte zu einer Kombination und so zu einem „geschlossenen Ganzen" zusammenfassen. Damit wird auch die Rückseite der Geräte ansehnlich verkleidet, wodurch Kabel und technisch bedingte unterschiedliche Gehäusetiefen unsichtbar bleiben.

Zusätzlich können Sie auf die stabile Oberfläche einen in den Maßen passenden Plattenspieler stellen und haben dann eine komplette Kombination aus einem Guß. Die gezeigten Bestückungen sind Beispiele.

TC 30/2000/3000

TC 30

zur dekorativen Aufstellung von 3 Einzelkomponenten der Serie A und zum Obenaufstellen des passenden Plattenspielers PS 20.

Maße: ca. 34 × 24 × 34 cm.
Gehäuse: schwarz

TC 2000

für 2 Einzelkomponenten der Serie E, wahlweise mit Cassettendeck bis 77 mm Höhe

Maße: ca. 47 × 17 × 40 cm.
Gehäuse: braun

TC 3000

für 3 Einzelkomponenten der Serie E, wahlweise mit Cassettendeck bis 77 mm Höhe

Maße: ca. 47 × 23 × 40 cm.
Gehäuse: braun



TC 3000

TC 30



TC 2000



Grundig Tisch-Cabinets und Monolith-Compact-Systeme

Monolith-Compact-Systeme


MCS 2

MCS 2/3

Tischgestelle zur dekorativen Aufstellung von Einzelkomponenten der Serie E · Optik passend zu den Farbfernsehgeräten der Monolith-Serie · Oberteil und Boden aus Holz, Seitenteile aus Metall.

MCS 2 zur Unterbringung von 2 Komponenten der Serie E

Maße: ca. 45 × 18 × 39 cm

MCS 3 zur Unterbringung von 3 Komponenten der Serie E

Maße: ca. 45 × 24 × 39 cm
Gehäuse: nußbaum natur, mahagoni, weiß oder braun

MCS 3





Untergestelle

für Dreiweg-Studios und Compact-Center zur optimalen Raumausnutzung.

CU 10 CUL 100/110/120

CU 10
für Grundig Compact-Center und Einzelbausteine

Maße: ca. 45 × 54 × 36 cm (Platte) + 5 cm.
Gehäuse: braun.

CUL 100
für Grundig Compact-Center und Einzelbausteine nach DIN 45 500. Integrierte HiFi-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit: 2 × 75/50 Watt.
Übertragungsbereich: 40 ... 25 000 Hz.

Maße: ca. 45 × 54 × 36 cm (Platte) + 5 cm.
Gehäuse: braun.

CUL 110
für Grundig Compact-Center CC 330 oder System-Kombination mit Receiver R 300 und Einzelbausteine.
Integrierte Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 2 × 20/15 Watt.
Übertragungsbereich: 63 ... 14 000 Hz.

Maße: ca. 46 × 53 × 37 cm.
Gehäuse: metallic oder braun

CUL 120
für Grundig Compact-Center und Einzelbausteine nach DIN 45 500. Integrierte HiFi-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 2 × 50/30 Watt.
Übertragungsbereich: 40 ... 20 000 Hz.

Maße: ca. 46 × 53 × 37 cm.
Gehäuse: metallic oder braun

SU 10 SUL 100/120

SU 10
für Dreiweg-Studios

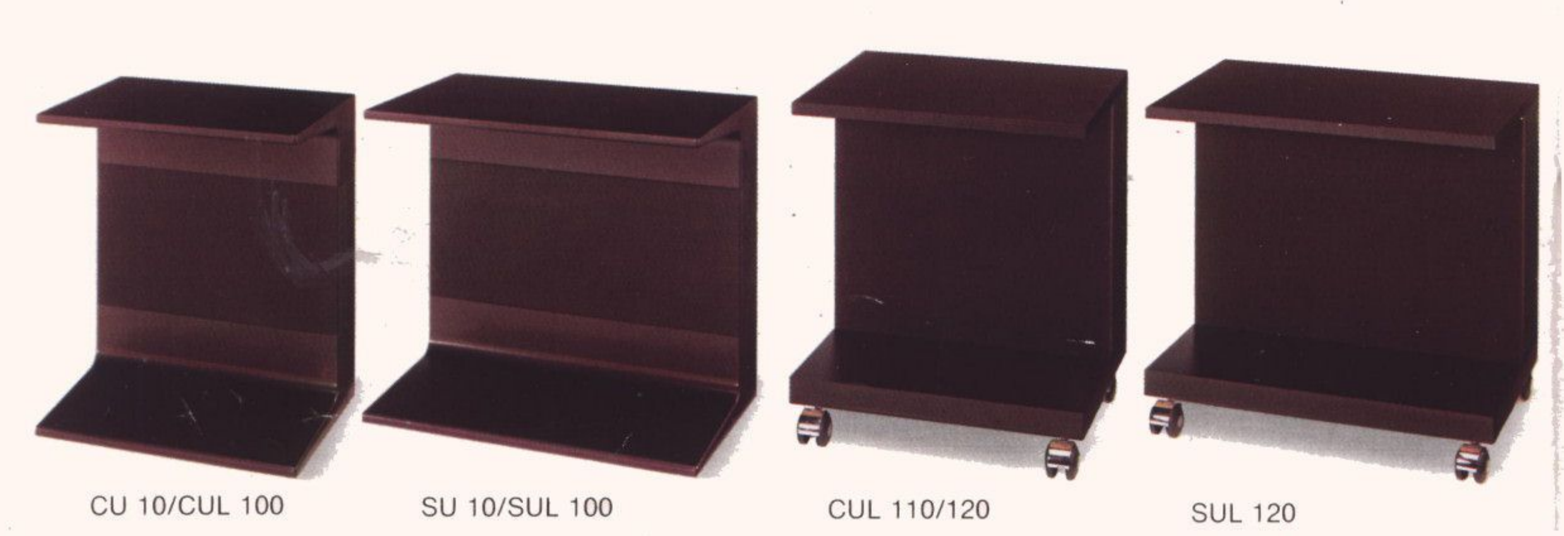
Maße: ca. 58 × 54 × 38 cm (Platte) + 5 cm.
Gehäuse: braun

SUL 100
für Grundig Dreiweg-Studios. Integrierte HiFi-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 2 × 75/50 Watt. Übertragungsbereich: 40 ... 25 000 Hz.

Maße: ca. 58 × 54 × 38 cm (Platte) + 5 cm.
Gehäuse: braun

SUL 120
für Grundig Dreiweg-Studios. Integrierte HiFi-Lautsprecher. Musik-/Nennbelastbarkeit 2 × 50/30 Watt. Übertragungsbereich: 40 ... 20 000 Hz.

Maße: ca. 58 × 53 × 38 cm.
Gehäuse: braun



CU 10/CUL 100 SU 10/SUL 100 CUL 110/120 SUL 120

Grundig Untergestelle mit und ohne Lautsprecher

Wenn Sie eine kombinierte HiFi-Anlage einschließlich Lautsprecher auf engstem Raum unterbringen wollen, dann empfehlen wir Ihnen ein Grundig Compact-Center oder Dreiweg-Studio auf einem Grundig Untergestell mit eingebauten Lautsprechern. Für die Lautsprecher brauchen sie also keine zusätzlichen Stellflächen. Beides zusammen präsentiert sich als rundum dekorative Einheit, bei der weder Lautsprecher noch zugehörige Kabel zu sehen sind. Die Anlage läßt sich bequem und praktisch überall aufstellen. Nur Netz- und Antennenanschluß sind notwendig, dann sind die Geräte spielbereit. Wir fragen Sie:

Kann man eine komplette HiFi-Anlage im Wohnraum noch platzsparender unterbringen? Und das, ohne Qualitätseinbuße an Technik und Klangqualität?



CUL 120



SUL 120

Monolith 50/80/120/190

Bis 250 Watt Musik-Leistung

Typenbezeichnung		Monolith 50	Monolith 80	Monolith 120	Monolith 190
Anzahl der Verstärker		3	4	4	4
Endstufenleistung in Watt (Musik-/Nennleistung)	**Gesamtleistung**	140/80	200/120	250/160	250/160
	Tiefbaßbereich	–	65/40	62,5/40	62,5/40
	Baßbereich	70/40	65/40	62,5/40	62,5/40
	Mittenbereich	35/20	35/20	62,5/40	62,5/40
	Höhenbereich	35/20	35/20	62,5/40	62,5/40
Übertragungsbereich (Hz)		25 ... 25000	20 ... 25000	20 ... 25000	20 ... 25000
Übernahmefrequenzen der elektronischen Weichen (Hz)		1000/4000	200/800/4000	160/630/2500	160/630/2500
Klirrfaktor der Verstärker bei Nennleistung im Bereich 40 ... 16000 Hz im Bereich 20 ... 20000 Hz		typ. 0,05 % ≦ 0,2 %	typ. 0,05 % ≦ 0,2 %	≦ 0,1 % ≦ 0,2 %	≦ 0,1 % ≦ 0,2 %
Fremdspannungsabstand (IEC) **50 mW/Nennausgangsleistung**	**Mitten- und Tieftonbereich**	80/105 dB	80/105 dB	80/105 dB	80/105 dB
	Höhenbereich	80/105 dB	80/105 dB	77/102 dB	74/99 dB
Lautsprecher-Systeme	**Tiefton**	1	2	4	8
	Kalottenmittelton	1	1	7	7
	Kalottenhochton	1	1	7	7
Netto-Volumen ca. (Liter)		26,2	52,8	107	118
Maße in cm ca. (B x H x T)		32 x 58* x 29*	45 x 85* x 33*	64 x 125* x 37*	68 x 192* x 46*
Gewicht ca. (kg)		19	31	63	83

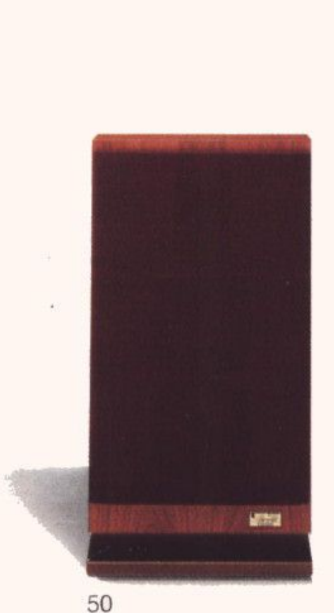
* mit Fuß

Gemeinsame Merkmale: HiFi nach DIN 45500. Nenneingangsspannung 1 V. Eingangswiderstand 10 kΩ. Ausgangswiderstand des ansteuernden Verstärkers ≦ 1000 Ω. Thermischer Überlastungsschutz. Netzbetrieb 220 V ~. Betriebsanzeige durch LED. Abnehmbare Schallwand.

Gehäuse:

Monolith 50
a) nußbaumfarben
b) metallic
c) braun

Monolith 80/120/190
nußbaum natur



50



80

Grundig HiFi-Aktiv-Boxen

Charakteristik: Aktive elektronische Frequenzweichen — Mehrkanal-Verstärker — direkt gekoppelte Lautsprecher-Systeme. Besonders hoher elektroakustischer Wirkungsgrad.
Bei Aktiv-Boxen ist jedem System-Weg eine akustisch eingemessene Endstufe zugeordnet, die die volle Leistung ohne Weichen- und Kabelverluste an den jeweiligen Lautsprecher abgibt.

Die Auslegung als geschlossene Flächenstrahler mit Lautsprechersystemen in mehreren Gruppen (Tiefbaß, Baß, Mitten und Höhen) gewährleistet durch die insgesamt sehr große Membranfläche auch bei extremen Dynamikspitzen Membranauslenkungen im linearen Bereich des Lautsprechersystems.

Andererseits schließt die relativ geringe Größe der einzelnen Baßlautsprecher Klangverfälschungen durch Membranpartialschwingungen weitgehend aus.



120



190

360/660/860/1600

Bis 150 Watt Musik-Belastbarkeit

		360	660	860	1600
Typenbezeichnung		**360**	**660**	**860**	**1600**
Musikbelastbarkeit (Watt)		65	75	100	150
Nennbelastbarkeit (Watt)		35	50	70	100
Übertragungsbereich (Hz)		50 ... 25000	40 ... 25000	31,5 ... 25000	31,5 ... 25000
Wege und		2	3	3	3
Übernahmefrequenzen der Weiche (Hz)		2000	1000/3500	1000/3150	1000/3150
Lautsprecher-Systeme	**Tiefton**	1	1	1	1
	Kalottenmittelton	–	1	1	1
	Kalottenhochton	1	1	1	1
Netto-Volumen ca. (Liter)		5,1	13,5	20,7	26,6
Maße in cm ca. (B x H x T)		19 x 31 x 15	25 x 41 x 22	28 x 46 x 25	32 x 52 x 26
Gewicht in kg ca.		3,8	8,2	10,5	13

Gehäuse:

Boxen 360 und 660
a) nußbaumfarben
b) metallic
c) braun
d) eichefarben

Boxen 860 und 1600
a) nußbaumfarben
b) metallic
c) braun



360 660

Grundig HiFi-Boxen

Mit diesem HiFi-Boxen-Programm haben Grundig Ingenieure einen internationalen Maßstab gesetzt. Technologie und Werkstoffe entsprechen dem höchsten internationalen Niveau. Die Lautsprecher sind in modernster Schwingspulen-Technik ausgeführt. Ausschließlich mit Luftspulen und ausgesuchten Bauteilen aufgebaute Frequenzweichen garantieren minimale Verzerrungen bei maximaler Belastbarkeit. Die Eigenherstellung hochwertiger elektronischer Bauteile wie auch die Serienfertigung generell ermöglichen ein wahrhaft günstiges Verhältnis von Preis und Gegenwert. Die technischen Daten der Grundig HiFi-Lautsprecher-Boxen sind selbstverständlich nach den Meßvorschriften der DIN 45500 erfaßt. Diese HiFi-Boxen können entweder mit oder ohne Zierschallwand aufgestellt werden.



860

1600

Ideale Maße — compact oder mini — ermöglichen überall problemlose Unterbringung. Der Audiorama 2000 ist sogar zusätzlich mit einer Aufhängevorrichtung für Deckenaufhängung ausgestattet.

RB 100/200/250/300/400/500/CCB 1

Typenbezeichnung	
Musikbelastbarkeit (Watt)	
Nennbelastbarkeit (Watt)	
Übertragungsbereich (Hz)	
Wege und Übernahmefrequenzen der Weiche (Hz)	
Lautsprecher-Systeme	**Tiefton**
	Kalottenmitteltón
	Kalottenhochton
Netto-Volumen ca. (Liter)	
Maße in cm ca. (B x H x T)	
Gewicht in kg ca.	

[1] mit Fuß * HiFi nach DIN 45500

Gehäuse:

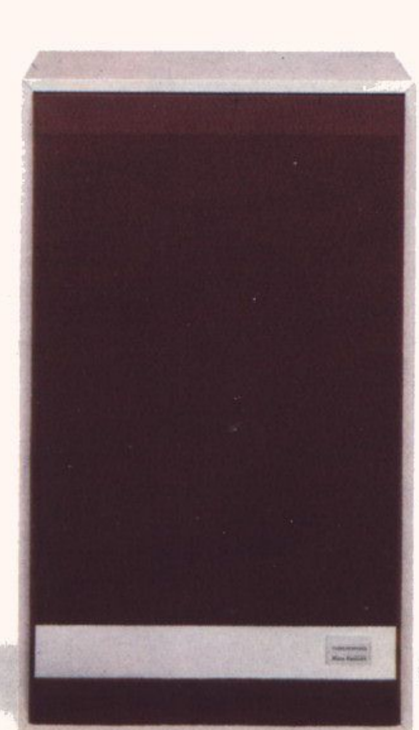
Box CCB 100
braun

Boxen
RB 100, RB 200, RB 250, RB 300, RB 400, RB 500
a) nußbaumfarben
b) metallic
c) braun

Audiorama 2000
a) braun
b) metallic

Audiorama 2000

RB 100





RB 250

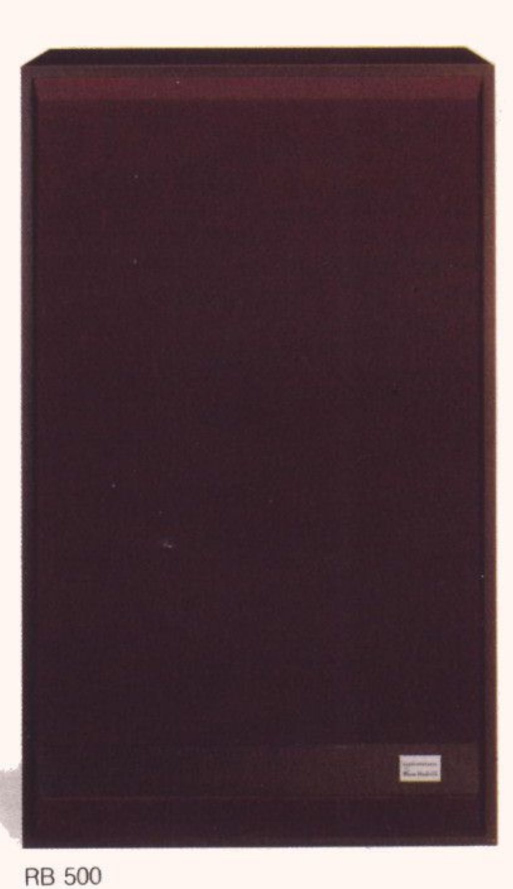


RB 400

Grundig HiFi-Boxen

/Audiorama 2000						Bis 90 Watt Musik-Belastbarkeit
RB 100	**CCB 100***	**RB 200**	**RB 250***	**RB 300/RB 400***	**RB 500***	**Audiorama 2000***
30	50	50	50	65	75	90
–	30	30	30	35	50	60
80 ... 16000	50 ... 20000	50 ... 20000	50 ... 20000	40 ... 20000	40 ... 20000	45 ... 25000
1	2	2	2	2	3	2
–	2500	4000	2000	2000	1250/5000	1250
–	1	1	1	1	1	2
Breitband	–	–	–	–	1	–
–	Hochton	1	Hochton	1	1	2
6,3	7	12,5	12,5	22,7	22,7	12
18 x 31 x 16	20 x 26[1)] x 22	23 x 38 x 20	23 x 38 x 20	28 x 46 x 24	28 x 46 x 24	33 Ø, Höhe 90[1)]
2,2	3,3	3,2	4,0	5,5	6	8,5





RB 500

Grundig HiFi-Box CCB 100
Formschlüssig zu Grundig Compact-Centern

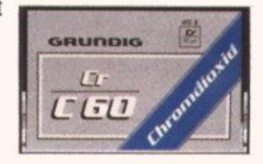


CCB 100

Grundig HiFi-Compact-Cassetten

Chromdioxid-Cassette

Ein Chromdioxidband, das den Anforderungen der HiFi-Norm 45 500 entspricht. Sehr gute Aussteuerbarkeit, besonders im Höhenbereich. Klanggewinn bei jedem Cassettendeck mit Chromdioxid-Umschaltung.



Ferrochrom-Cassette

Ein HiFi-Band nach DIN 45 500, in dem die guten Eigenschaften von Eisenoxid- und Chromdioxid in idealer Weise verbunden sind. Minimale Verzerrungen und stark reduziertes Grundrauschen, Qualitätsgewinn bei jedem Cassettendeck, das auf Ferrochrom umschaltbar ist.



Chromdioxid-Super-Cassette

Dieses weiterentwickelte Chromdioxid-Super-Band nach DIN 45 500 entspricht dem neuesten Stand der Bandtechnologie. Deutliche Verbesserung der Höhen-Aussteuerbarkeit. Noch größerer Dynamik-Bereich. Optimale Aufnahme- und Wiedergabequalität für Cassettendecks mit Chromdioxid-Umschaltung.



Reineisenband-Cassette

Diese Cassette wurde den neuesten technischen Erkenntnissen entsprechend für HiFi-Cassettendecks geschaffen, die zusätzlich über eine Reineisenband-Einstellung verfügen. Die Mindestanforderungen der DIN 45 500 werden wegen der gegenüber Chromcassetten größeren Tiefenaussteuerbarkeit (bis zu 50 %) und entscheidend verbesserter Höhenaussteuerbarkeit (über 100 %!) erheblich übertroffen. Auch der Übertragungsbereich wurde weiter ausgedehnt. Also ein echter Qualitätsgewinn!



Fernbedienung 440 (ohne Abb.)
Für SCF 6200, CF 5500-2, CF 5500, MCF 600 und MCF 500. Mit 8 m Kabel.

Infrarot-Tape-Tele-Pilot 445
Drahtlos! Für SCF 6200, CF 5500-2, CF 5500, MCF 600 und MCF 500.



Fernbedienung 439 (ohne Abb.)
Praktische Fernsteuerung für TS 1000 und TS 925/945. Alle Aufnahmen und die Lauffunktionen können bis aus 8 m Entfernung fernbedient werden. Leuchtdioden-Anzeige der gewählten Funktion.

Fußschalter 225 (ohne Abb.)
Zur Bandlauf-Steuerung aller Grundig Geräte mit separater Fernbedienungsbuchse.

HiFi-Hörer 217

HiFi nach DIN 45 500.
Offener Kopfhörer.
Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz.
Klirrfaktor ≦ 0,5% bei 94 Phon.
Impedanz je System 120 Ohm.
Maximale Dauerlast 100 mW.
6,3-mm-Klinkenstecker.
Kabellänge 2,5 m.
Gewicht ca. 280 g.

HiFi-Hörer 224

HiFi nach DIN 45 500.
HiFi-Stereo-Kopfhörer nach dem orthodynamischen Wandlerprinzip. Ohranliegende Polsterung, stufenlos einstellbare Bügel. Übertragungsbereich 20 ... 20 000 Hz.
Klirrfaktor 0,3% bei 94 Phon.
Impedanz je System 120 Ohm.
Maximale Dauerlast 500 mW.
6,3-mm-Klinkenstecker.
Kabellänge 2,5 m.
Gewicht ca. 280 g.



Grundig HiFi-Zubehör

HiFi-Mikrofon GCMS 333
Hochwertiges Stereo-Mikrofon. Übertragungsbereich 40 … 20 000 Hz. Nierencharakteristik. Auslöschung > 15 dB. Impedanz 1 kΩ.
Stecker 5polig mit Mittelstift.



HiFi-Mikrofon GCCM 320
Hochwertiges Mono-Mikrofon. Mit Adapter 278a auch im Duett (Stereo) verwendbar. Übertragungsbereich 40 … 20 000 Hz. Umschaltbare Richtcharakteristik Kugel/Niere. Auslöschung > 15 dB. Impedanzen: 850 Ω (Kugel), 1 kΩ (Niere).
Stecker 5polig mit Mittelstift.



Stereo-Kopfhörer GDHS 151
Dynamischer Stereo-Kopfhörer in Leichtbauweise.
Für HiFi- und Fernsehgeräte.
6,3-mm-Klinkenstecker.
Frequenzbereich: 50 … 20 000 Hz.
Klirrfaktor: $\leq$ 1% bei 94 Phon.
Impedanz: 120 Ω pro Kanal.
Kabellänge: 5 m.
Gewicht: ca. 75 g.



Record Film
Schallplatten-Reiniger für die Tiefenreinigung. Grundig Record Film erfaßt selbst den feinen Staub, der sich an den Flanken und in der Tiefe der Tonrillen angesammelt hat. Fett und Schmutz, z. B. durch Fingerabdrücke, werden gründlich entfernt.



Record Brush
Schallplatten-Bürste aus Carbonfiberhaaren. Entfernt den Staub und statische Aufladungen durch 1 Million feine, elektrisch leitfähige Härchen. Unentbehrlich für die richtige Plattenpflege.

Studio-Leerspule in Metall, 22 cm
(schwarz, ohne Abb.)

HiFi-Tonband GDR 22 Studio (ohne Abb.)
In Archiv-Kassette, mit Metallspule (schwarz). 900 m, Spule 22 cm. Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s: 2 × 310; 9,5 cm/s: 2 × 155; 19 cm/s: 2 × 78.

HiFi-Tonband GDR 27 Studio (ohne Abb.)
In Archiv-Kassette, mit Metallspule (schwarz). 1260 m, Spule 27 cm. Spieldauer in Minuten bei 4,75 cm/s: 2 × 440; 9,5 cm/s: 2 × 220; 19 cm/s: 2 × 110.

HiFi-Adapter 403 (ohne Abb.)
Er ermöglicht den Anschluß von Aktiv-Boxen an HiFi-Geräte mit Endverstärkern. Mit einem Schiebeschalter kann der Adapter 403 an Endstufen mit drei verschiedenen Leistungsgruppen angepaßt werden.
Stellung I: 10 – 25 Watt
Stellung II: 25 – 50 Watt
Stellung III: 50 – 100 Watt
Maße: ca. 7 × 2 × 4 cm.

Adapter-Kabel 288 (ohne Abb.)
Zur Verbindung von Dia-Steuergeräten mit TS 925.

Lautsprecher-Verlängerungskabel
(ohne Abb.)
375 a mit 5 m Länge
376 a mit 10 m Länge
Hochflexible, geschmeidige Feinkupferlitze, 2 × 1 mm^2 Querschnitt, mit hervorragendem Leitwert. Ausgerüstet mit Steckvorrichtungen nach DIN 41 529.

NF-Kabel 378 (ohne Abb.)
Mit diesem Kabel kann die NF-Zuführung zu den Aktiv-Boxen um 10 m verlängert werden.

Stereo-Verlängerungskabel 391/10
(ohne Abb.)
10 m, für Kondensator-Mikrofone mit zusätzlicher Spannungsversorgung am Mittelkontakt 8.

NF-Kabel 392 L (ohne Abb.)
10 m, mit Steuerleitung. Zur Zwangseinschaltung der Aktiv-Boxen Monolith 50, 80, 120 und 190 über Grundig Vorverstärker.

Dia-Nachrüstsatz 137 (ohne Abb.)
mit Viertelspur-Impulskopf für TK 745/747, TK 850.

Dia-Nachrüstsatz 147 (ohne Abb.)
mit Impulskopf für TS 925/945.

GRUNDIG

Die Sicherheit eines großen Namens.

Grundig gibt's
aus guten Gründen
nur in Fachgeschäften
und Fachabteilungen…

…viel-
tausendmal
in Deutschland…

…bestimmt auch
ganz in
Ihrer Nähe.



Beratung,
Verkauf und Service:

Grundig AG, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · Copyright by Grundig · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten · GR 2785/68250/96